

P. Hans Frankfurterprijs 2015

Het Stripschap (Nederlands centrum voor belangstellenden in strips) heeft op voordracht van een onafhankelijke commissie de P. Hans Frankfurter prijs 2015 toegekend aan het grootste weekblad voor meiden Tina.



"Net als bij de Stripschapprijs komt het voor dat de winnaars van de P. Hans Frankfurterprijs soms jarenlang onderwerp van gesprek zijn voor de commissie van de Stripschapprijzen. De winnaar van de P. Hans Frankfurterprijs van dit jaar is er zo één", aldus het commissierapport. "Tina groeit mee met de laatste trends en vindt iedere keer de juiste aansluiting bij de meiden van nu."

Het eerste nummer van het Nederlandse Tina verscheen in juni 1967. Het blad werd uitgegeven door Uitgeverij De Spaarnestad en bestond vooral de eerste twee jaar vooral uit vertalingen van Engelse stripverhalen uit Princess Tina, een Engels stripweekblad voor meisjes. De Nederlandse versie van de Princess Tina onderscheidde zich wel vanaf het begin van de Engelse door de uit het Engels vertaalde strips in kleur te publiceren.

Op De Stripedagen zijn van veel van de hierboven genoemde tekenaars originele tekeningen of schetsen te zien van hun toenmalige werk voor Tina op de overzichtstentoonstelling bij het Stripschapplein.

P. Hans Frankfurtherprijs

De P. Hans Frankfurtherprijs wordt ieder jaar uitgereikt aan een persoon, of aan meerdere personen die zich in het afgelopen jaar op bijzondere wijze heeft/hebben ingezet voor het medium strip. De prijs is vernoemd naar de initiatiefnemer en oprichter van Het Stripschap. Voor meer informatie over de P. Hans Frankfurther prijs zie Prijzen Het Stripschap.

Commissierapport

Het rapport van de commissie voor de P. Hans Frankfurterprijs 2015

Sommige dingen liggen jaren lang zo voor de hand, dat je dit over het hoofd ziet. De winnaar van P. Hans Frankfurterprijs van dit jaar is er zo één: Tina, het (strip)weekblad voor meiden. In haar zevenenveertig jarig bestaan is Tina altijd met haar tijd mee gegaan. En zijn de Tinaleressen van toen de moeders van nu waarvan de dochters ook de Tina lezen. De commissie vindt het knap dat Tina na al die jaren nog bestaat. Op het Donald Duck weekblad na, is dit het langstlopende stripblad van Nederland. Tina groeit mee met de laatste trends en vindt iedere keer de juiste aansluiting bij de meiden van nu. Het succes ligt niet perse in het stripwerk dan wel in de sfeer die het blad uitstraalt. Niet voor niets vinden duizenden meiden jaarlijks de weg naar Duinrell voor de jaarlijkse Tinadag. Het Wassenaarse pretpark is één weekend per jaar volkomen roze gekleurd. Dan zijn tekenaars als Jan Vriends, Gerard Leevers en René Bergmans een weekend lang eerder popsterren dan striptekenaar. Zeker Gleevers striptweeling Suus en Sas is ongekend populair.

In de hoogtijdagen lag de oplage rond de 150.000 exemplaren per week maar Tina heeft na diverse ups en downs weer een stabiel bereik weten te creëren. Daarnaast is 2015 dan ook het jaar dat Noortje haar veertigjarig jubileum viert. Deze blunderende pubermeid is uitgroeid tot het gezicht van Tina. En van slijtage lijkt bij Jan Steeman en Patty Klein, de geestelijke ouders van Noortje, geen sprake te zijn.

Niet alleen zijn hele generaties meiden met Tina opgegroeid, ook heeft het blad voor een hele generatie tekenaars werk bezorgd. Een beetje tekenaar van naam heeft wel een strip in Tina gehad en een bijdrage aan het succes van dit blad geleverd. In de begin jaren waren naast Engels stripwerk vooral oudgedienden als Bert Bus, Nico van Dam en medewerkers van de Toonder Studio's die de strippagina's vulden. Met name de jaren zeventig kent vele klassieke verhalen zoals Patty van Gideon Brugman en Lo Hartog van Banda, De twee van Oldenhoek van Thé Tjong Khing en diezelfde Lo Hartog van Banda en de vele stripverhalen van Piet Wijn. Hij was in die jaren echt hofleverancier voor Tina met strips als Jennifer Scott, Gloria van Goes, Heidi, De Notenkraker en Maartje, het ganzenmeisje.

Maar ook stripmakers als Dick Vlottes, Wout Paulussen, Ruud Straatman, Borge Ring, Jan Wesseling, Carry Brugman, Fred de Heij, Paul Teng, Frank Jonker, Aloys Oosterwijk, Lucienne van Ek, Floor de Goede en een grote groep Spaanse tekenaars gaven kleur en kwaliteit aan het blad. De laatste jaren haalt de redactie ook verhalen uit België, Frankrijk en de Verenigde Staten naar Tina, zonder haar eigen identiteit te verliezen.

Een blad dat zolang bestaat en zolang kwaliteit biedt had misschien eerder deze prijs moeten krijgen? Maar het jubileum rond veertig jaar Noortje leek de commissie van de Stripschapprijzen het geschikte moment. Tina, de terechte winnaar van de P. Hans Frankfurterprijs 2015.