

DE STRIPDAGEN

8 EN 9 MAART 2014 - GORINCHEM



www.destripdagen.nl

Officieel programmaboek

2004

UITGEVERIJ

2014

JUBILEERT OP DE STRIPDAGEN 2014

Eric Heuvel

signeert
8 & 9 maart
**NIEUWE
VRIENDEN
BEURSEDITIE**
genummerd
en
gesigneerd,
met giclée,
oplage 40 ex.
€29,95



Martin Lodewijk

signeert 8 & 9 maart
**JUBILEUM- en
BEURSEDITIE
THE MAKING
OF AGENT 327
DOSSIER 8+18**
met speciaal
stofomslag,
genummerd
en gesigneerd,
met ontwerpschets,
oplage 80 ex – €25,-



Hein de Kort

signeert 8 & 9 maart
**HET JAAR VAN HEIN – editie 2010,
2011 & 2012** bijeen voor € 15,- &
HET JAAR VAN HEIN 2013 €12,50.
Elke koper ontvangt een genummerd
& gesigneerd HEIN DE KORT –
STRIPDAGEN 2014-giclée,
oplage 40 ex. **OP=OP!**

EN VERDER... NIEUW!

**DE Wouden
VAN OPAAL 8
– DE HORDEN
VAN HET
DUISTER,
LANFEUST
ODYSSEY 5
– VALSTRIK IN
HET ZAND,**
en vele,
vele extra's en
aanbiedingen,
zoals u van ons
gewend bent!



Robin Lutz

signeert 8 maart
**MARTEN TOONDER
– EERSTE EN LAATSTE
GESPREKKEN**
met genummerde en
gesigeneerde foto van Marten
Toonder – oplage 25 ex,
€24,95,
OP=OP!

WIJ HETEN U VAN HARTE WELKOM BIJ DE STAND VAN **UITGEVERIJ**

UITGEVERIJ BARABAS PRESENTEERT:

De avonturen van **Douwe Dabbert**

Een unieke en integrale reeks
met de originele verhalen
van Piet Wijn en Thom Roep

*Vanaf
8 maart
verkrijgbaar
3^e uitgave in de
luxe reeks*

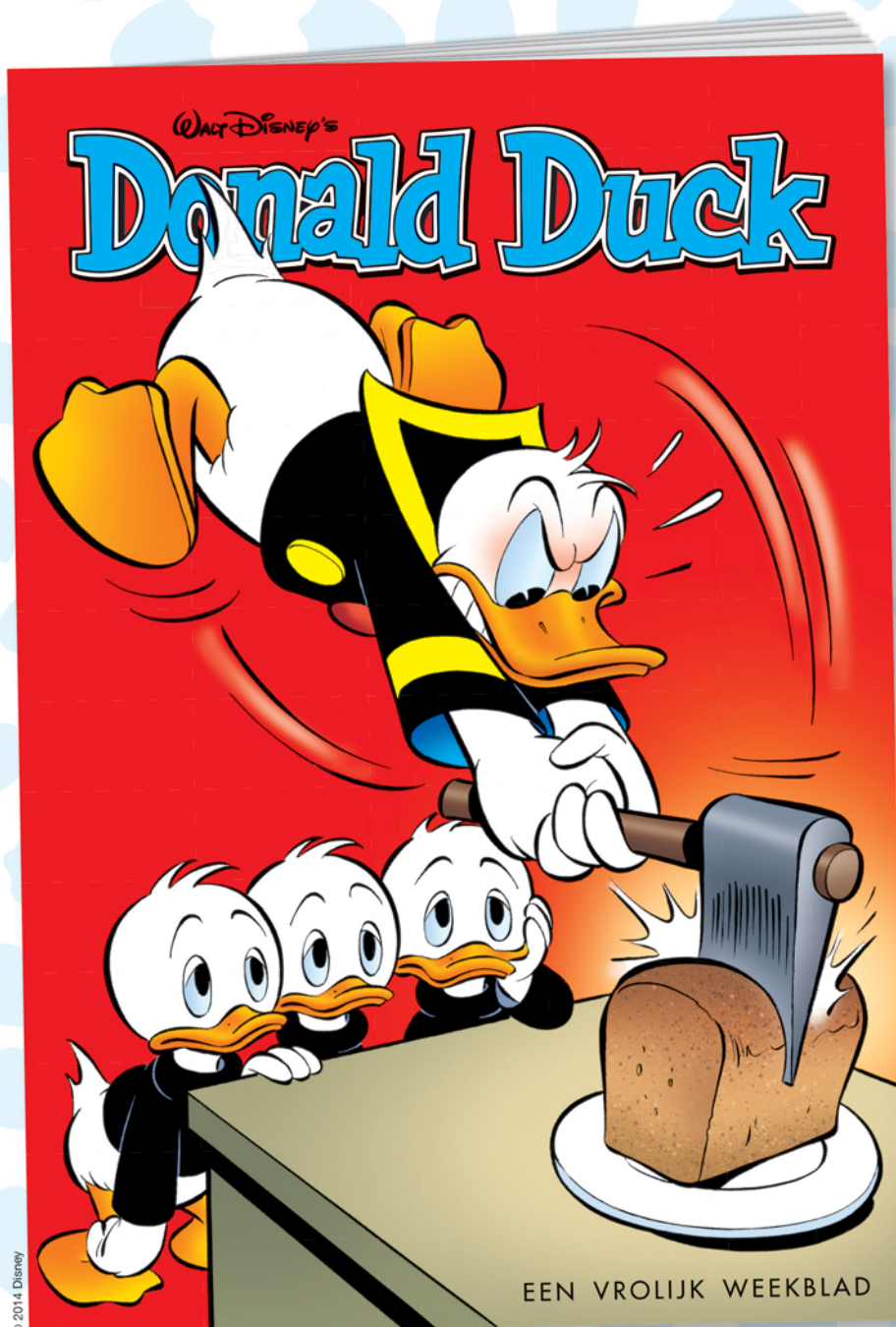


Terug naar het verborgen dierenrijk

HET ALBUM IS AF TE HALEN TIJDENS DE STRIPDAGEN GORINCHEM OP DE STAND VAN:
STRIPWINKEL / UITGEVERIJ BARABAS WWW.UITGEVERIJBARABAS.NL

Word
abonnee!

14 weken gratis!



Neem nu een abonnement op Donald Duck Weekblad voor maar € 67,50 i.p.v. € 102,90. Je krijgt het vrolijkste weekblad van Nederland 42 weken thuisbezorgd en je hoeft er maar 28 te betalen! Bovendien krijg je de digitale versie van Donald Duck er extra bij!



Surf voor een abonnement naar
Donaldduck.nl/14weken of bel **088-5500207**

DE STRIPDAGEN

Inhoud

6		WELKOM OP DE STRIPDAGEN 2014
8		DE PLATTEGROND VAN DE STRIPDAGEN 2014
10		DE PROGRAMMERING VAN DE STRIPDAGEN 2014
14		DE BEURSPLATTEGROND VAN DE STRIPDAGEN 2014
17		DE STRIPSCHAPPRIJZEN
18		DE STRIPSCHAPPRIJS 2014... IS VOOR FRED DE HEIJ
20		DE NOMINATIES VOOR ALBUM VAN HET JAAR 2013
22		DE P. HANS FRANKFURTHERPRIJS 2014... IS VOOR ROB VAN BAVEL
22		DE BULLETJE EN BOONESTAAK SCHAAL 2014... IS VOOR FRITS VAN DER HEIDE
25		DE CREW VAN DE STRIPDAGEN 2014
25		DE STRIPMAKERS VAN DE STRIPDAGEN 2014
27		DIT IS HET STRIPSCHAP
27		DE STRIPTAS VAN 2014
27		COLOFON



DE STRIPDAGEN
dankt de volgende partners en sponsors:



HET STRIPSCHAP
nederlands centrum voor belangstellenden in strips



Locatie en openingstijden

De Stripedagen vindt voor
de vierde keer onderdak in
Evenementenhal Gorinchem
Franklinweg 2
4207 HZ Gorinchem

*Tijdens De Stripedagen is
Evenementenhal Gorinchem
geopend van 10.00-17.00 uur.*

Vervoer

**Bij Evenementenhal
Gorinchem is volop ruimte
om gratis te parkeren!**

Kom je met het openbaar
vervoer?

Tussen Station Gorinchem
en Evenementenhal
Gorinchem rijdt – **alleen
op zaterdag** – weer
onze mooie grote gele
Amerikaanse schoolbus.

De eerste rit is om 9.45 uur
vanaf Station Gorinchem.
De laatste rit vanaf Evenementenhal Gorinchem is
om 17.45 uur.

Een kaartje kost € 1,50.
*Graag gepast afrekenen
met de altijd vriendelijke
buschauffeur.*



Geld pinnen?

Bij de kassa's van De Stripedagen
is pinnen niet mogelijk.
Wel kan er op beide dagen vanaf
11 uur contant geld worden



opgenomen bij **Pinman**, de
mobiele flappentap in de
Hans G. Kresse Zaal.
Er wordt een kleine admini-
stratieve vergoeding gevraagd.

Entree

Een toegangskaart kost €10,00 per dag.
Ben je kleiner dan 150 centimeter dan betaal je
€6,00 per dag.
Leden van Het Stripschap hebben gratis toegang
op vertoon van hun Stripmaatschapkaart 2014.
Kinderen t/m vijf jaar mogen er ook gratis in.

Een **paspartout voor 2 dagen** voor iedereen-die-
langer-is-dan-één-meter-vijftig kost €17,50.
Een **Family Pack** voor 2 volwassenen en 2 kinderen
voor één dag kost €25,00.
Cosplayers in kostuum mogen voor €3,00 naar
binnen. Ook zijn er groepskortingen voor school-
klassen, mits vooraf aangevraagd.
De evenementenhal gaat ook dit jaar beide dagen
open vanaf 9.30 uur. Leden van Het Stripschap
kunnen dan alvast hun gratis entreekaart ophalen
en niet-leden kunnen een entreekaart kopen.
Tot 10.00 uur kunnen alle bezoekers wachten in
het Piet Wijn Restaurant en er desgewenst een
consumptie nuttigen, voordat zij zich in het
festivalgewoel storten..



Voorwoord



Voor de vierde keer worden De Stripedagen in Gorinchem gehouden. De Gorcumse evenementenhal staat weer bol van strips, theater, film, exposities, veilingen, verzamelen en boekpresentaties.

Aan het affiche te zien staat de humoristische strip dit jaar centraal, een goede keus wat mij betreft in deze periode van crisis en gedwongen bezuinigingen. Dit raakt ons allemaal. Met humor neem je de economische crisis niet weg, maar kun je de dagelijkse besommeringen even vergeten en wellicht helpt het om zaken in een ander perspectief te zien.

U kunt tijdens De Stripedagen twee dagen lang rondsnoffelen en genieten op de stripboeken- en verzamelbeurs waar u de humoristische strip volop tegen zult komen. Niet alleen voor verzamelaars is het goed toeven op de beurs, ook voor kinderen is er een apart programma. Juist stripverhalen zijn er voor mensen van alle leeftijden; leuk voor het hele gezin. Dit keer zijn er vooral veel extra kinderactiviteiten rond humoristische stripverhalen.

Ik mag dit jaar voor eerst als burgemeester van Gorinchem de Stripschapprijs uitreiken. De prijs gaat dit jaar naar Fred de Heij. Hij gebruikt alle middelen om zijn verhalen heel realistisch uit te beelden en wil daarmee de lezer meeslepen. Hij heeft zeer uiteenlopende strips getekend. Daarmee is zijn werk heel divers, maar zijn stijl is voor velen van u heel herkenbaar. Naast zijn werk als illustrator schildert hij landschappen en portretten.

Ik wens alle bezoekers van jong tot oud veel humor en plezier toe op De Stripedagen. Ik ben er trots op dat De Stripedagen een groot succes zijn in Gorinchem en hoop dat ik nog vele jaren De Stripschapprijs mag uitreiken tijdens dit jaarlijkse steeds meer Gorcumse evenement!

Anton Barske, Burgemeester van Gorinchem



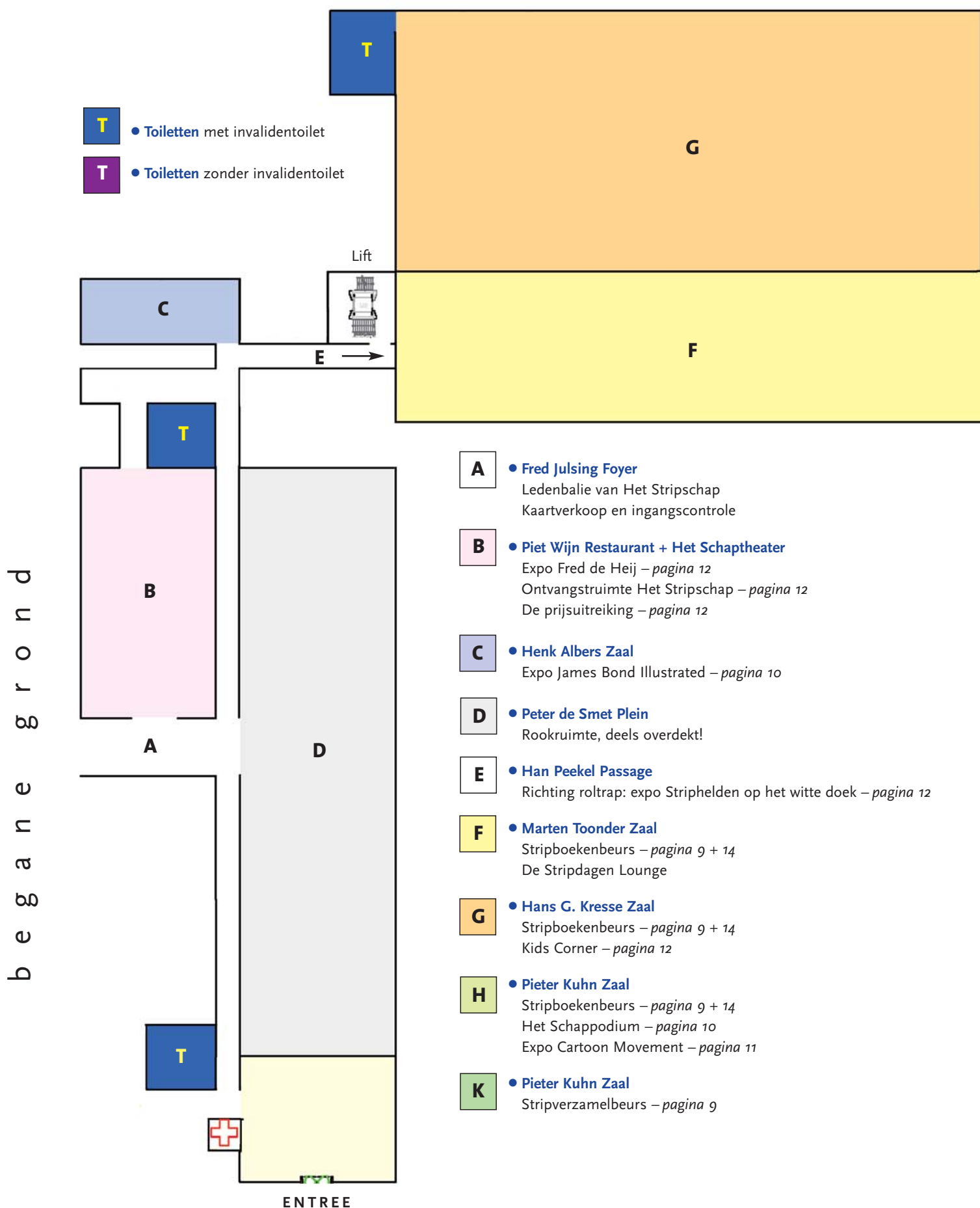
FOTO MEERTEN WELLMAN

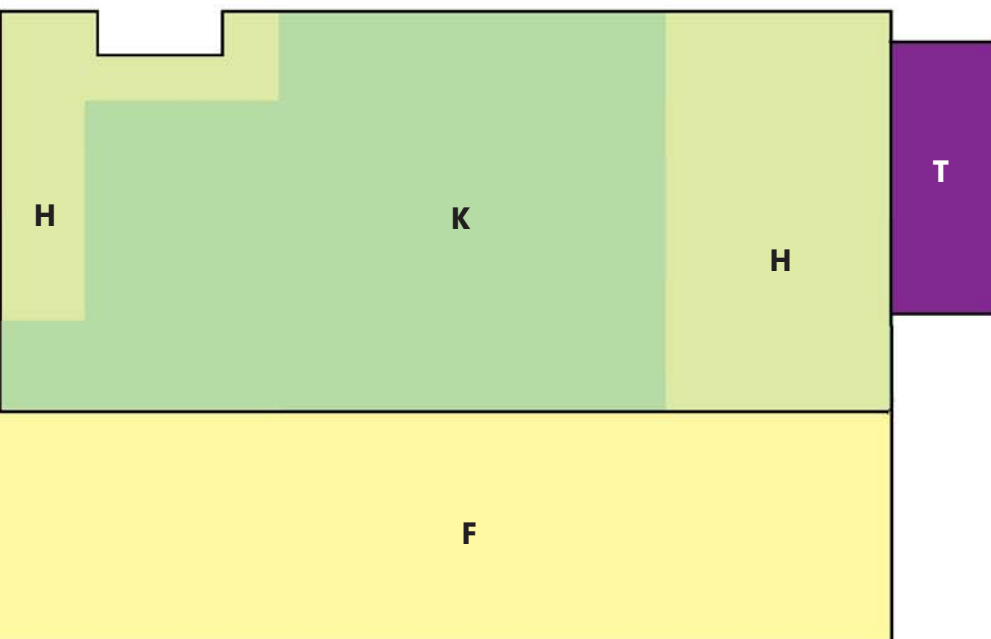
Hotel

Tulip Inn Meerkerk is ook dit jaar het officiële hotel van De Stripedagen.

Mocht je in het hotel willen overnachten, neem dan via info@stripdagen.nl contact met ons op. Dan ontvang je namelijk een flinke korting op de normale tarieven.

De plattegrond van DE





b o v e n v e r d i e p i n g



De Stripboekenbeurs

is in de Marten Toonder Zaal, de Hans G. Kresse Zaal en de Pieter Kuhn Zaal

Vrijwel alle Nederlandse en Belgische stripuitgevers, stripwinkels en striporganisaties zijn vertegenwoordigd op de Stripboekenbeurs die ook dit jaar weer een zeer grote omvang heeft. Vanwege een iets andere indeling dan voorgaande jaren heeft de beurs ook voor de ervaren bezoeker weer verrassende aspecten. Maar ook de small press is aanwezig. Nieuw dit jaar is een speciale zone voor stripmakers die hun eigen producten aan de man brengen. Daarnaast zullen heel veel stripmakers op de stand van hun uitge-

ver hun nieuwste stripalbums signeren. Wie die stripmakers zijn lees je op pagina 25 van dit programmaboek, maar de meest actuele lijst is op www.catawiki.nl/destripdagen te vinden.

Op de plattegrond in het midden van het programmaboek zie je precies waar alle uitgevers, winkels en organisaties een plek hebben.

De Stripverzamelbeurs

is in de Pieter Kuhn Zaal

Op de Stripverzamelbeurs tref je leden van Het Stripschap die iets te verkopen hebben. Bijna het gehele beursgedeelte van de Pieter Kuhn Zaal is dit jaar voor hen gereserveerd. Er is vrijwel alles te vinden dat in de afgelopen vijftig jaar aan strips in Nederland en Vlaanderen is uitgegeven: albums, posters, zeefdrukken, luxe edities, originele striptekeningen, t-shirts, puzzels, poppetjes en andere merchandising.



En afdingen mag uiteraard altijd!

De programmering van

Het Schappodium

Op Het Schappodium is het op beide dagen een komen en gaan van artiesten. Er is op ieder tijdstip van de dag iets te beleven. De programmering is uiteraard onder voorbehoud.

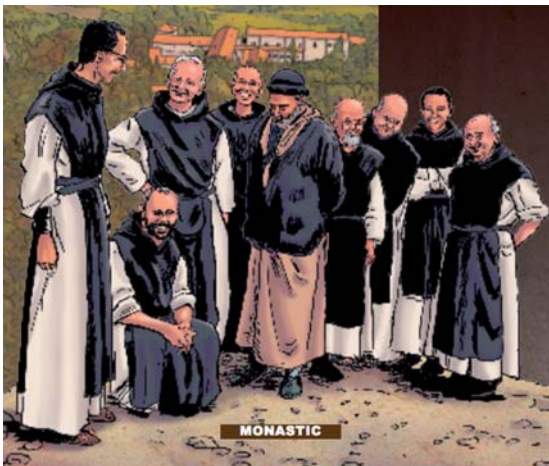


Jaap Toorenaar over Asterix bij de Picten

Jaap Toorenaar, leraar klassieke talen in Leiden en schrijver, is een vertrouwd gezicht op De Stripedagen. Asterix is zijn specialiteit. Hij heeft er zelfs een boek over geschreven: *Asterix, de vrolijke wetenschap*. Het boek is inmiddels aan een derde druk toe bij uitgeverij Arboris en is in het Duits vertaald. Jaap Toorenaar geeft op De Stripedagen zijn visie op het nieuwste album: *Asterix bij de Picten*.

ZATERDAG 8 MAART

- 10.00 – Filmprogrammering
- 11.00 – Animelezing door Magali
- 11.30 – Meet & Greet
- 11.45 – Presentatie van Cartoon Movement
- 12.30 – Jaap Toorenaar over *Asterix bij de Picten*
- 13.00 – Meet & Greet
- 13.15 – Cosplaylezing door Magali
- 13.45 – Meet & Greet
- 14.00 – Jaap Toorenaar over *Asterix bij de Picten*
- 14.30 – Meet & Greet
- 14.45 – Stripveiling
- 16.00 – Filmprogrammering



De Gabriëlprijs 2014

Voor de 2^e keer wordt de Gabriëlprijs van het Centre Religieux d'Info et d'Analyse de la Bande Dessinée op De Stripedagen uitgereikt.

De Gabriëlprijs 2014 gaat naar *Tibhirine – Voor God en de mensen*, van Dominique Bar, Gaëtan Evrard en Géraldine Gilles.

Er is een speciale vermelding voor *Jan van Scorel – Sede Vacante 1523* van Jan-Paul Schutten en Paul Teng.

James Bond Illustrated

'My name is Bond, James Bond' is één van de beroemdste zinnen uit de filmgeschiedenis. Bij het horen van deze woorden gaan vele harten over de hele wereld sneller kloppen. Vooruitlopend op de grote *James Bond*-expositie in de Kunsthal in Rotterdam komt De Stripedagen met een exclusieve presentatie van de getekende wereld van geheim agent 007, met originele strippagina's,

DE STRIPDAGEN 2014



ZONDAG 9 MAART

- 10.00 – Filmprogrammering
- 11.00 – Animelezing door Magali
- 11.30 – Meet & Greet
- 11.45 – Uitreiking van de Gabrielprijs 2014
- 12.30 – Jaap Toorenaar over *Asterix en bij Picten*
- 13.00 – Meet & Greet
- 13.15 – Cosplaylezing door Magali
- 13.45 – Meet & Greet
- 14.00 – Jaap Toorenaar over *Asterix bij de Picten*
- 14.30 – Meet & Greet
- 14.45 – Stripveiling
- 16.00 – Filmprogrammering

Stripveiling

Op beide dagen is er een door Het Stripschap georganiseerde stripveiling. Van tevoren zijn de kavellijsten op te halen bij de stand van Het Stripschap. Op www.destripdagen.nl is info over de kavels te vinden. Beide dagen is er tussen 13.00 en 14.00 uur de mogelijkheid om de kavels te bezichtigen.



Cartoon Movement

Cartoon Movement is een toonaangevend online platform voor politieke cartoons en stripjournalistiek, met bijdragen uit meer dan 80 landen. Hoofdredacteur Tjeerd Royaards vertelt in zijn presentatie aan de hand van voorbeelden onder meer waarom politieke cartoons zo belangrijk zijn in een vrije samenleving. Tjeerd Royaards is politiek tekenaar en zijn werk verschijnt onder meer in *De Volkskrant*, bij *Joop.nl*, en in het Franse weekblad *Courrier International*.

De expositie naast Het Schappodium toont een selectie van de cartoons die de ruim 250 cartoonisten van Cartoon Movement maakten rond het actuele thema 'Hoe vrij zijn we nog?', dit in samenhang met onder meer de actuele afluisterchandalen.



storyboards, merchandising, filmposters en nog veel meer. De expositie is samengesteld met uniek materiaal uit de archieven van de James Bond Collection.

Deze internationale verzameling is in een periode van meer dan 25 jaar bij elkaar gebracht en ook te bewonderen op www.thejamesbondcollection.com en op Facebook.

James Bond Illustrated is te zien op de begane grond in de Henk Albers Zaal.

De lezingen van Magali

De tentoonstelling *The World of Manga* in het Wereldmuseum Rotterdam was een groot succes. De Japanse strip is over de hele wereld populair en inspireert striptmakers die in een ander genre schrijven en tekenen. Mangakenner Magali komt ook dit jaar met verschillende lezingen over manga en cosplay, dat wil zeggen het kostumeren als strip-, tekenfilm- en gamefiguren, een wereldwijd fenomeen dat ook in Nederland steeds populairder wordt.



FOTO WINTERMAN PHOTOGRAPHY

De programmering



De Stripschapprijs 2014 is voor Fred de Heij

En uiteraard wordt dat gevierd met een grote overzichtstentoonstelling van zijn werk. Van zijn strips voor *Taptoe* en *Tina* naar de strips die hij maakt voor het tijdschrift *Pulpman* en *Eppo*.

Eind februari verscheen van hem de grafische roman *Peking – Oorlog in de diplomatenwijk*, die hij maakte naar aanleiding van zijn tentoonstelling voor Het geheugenpaleis in het Nationaal Archief in Den Haag.

Fred de Heij is één van de meest veelzijdige stripmakers die Nederland kent. De expositie van zijn werk is te zien op de begane grond in het Piet Wijn Restaurant.

Striphelden op het witte doek

Er komt geen einde aan de stripverfilmingen die ieder jaar in de bioscoop te zien zijn. Op De Stripedagen laten we trailers zien van de nieuwste stripverfilmingen op Het Schappodium en ook in de Han Peekel Passage op de begane grond kom je oog in oog te staan met jouw favoriete stripfiguren op het witte doek.

Kids Corner samen met Strip2000

Ook dit jaar zijn onze enthousiaste medewerkers Dinie de Zeeuw en Myrna van der Oord weer van de partij om met de kinderen op De Stripedagen te tekenen, te kleuren en spelletjes te spelen. Kortom, om lol te maken. Maar dat is nog niet alles. Want uitgeverij Strip2000 komt met een hele serie nieuwe spelletjes, die zijn gebaseerd op de strips die zij uitgeven. Dubbel feest!

Dus kom naar de Kids Corner en naar Strips2000 Kidsland en leef je lekker uit! Ja, papa's en mama's zijn ook welkom!

Uitreiking van de Stripschapprijzen en de Bulletje en Boonestaak Schaal

Op zaterdag 8 maart presenteert Han Peekel, bekend van *Wordt Vervolgd* en *Best 24*, na sluiting van de beurs voor de derde keer de traditionele prijsuitreiking in Het Schaptheater. Hij zal vast wel eerder een rondje lopen om alle stripmakers de hand te drukken en is dan altijd te porren voor een handtekening.

Hein – speciale gast – de Kort

Striptekenaar Hein de Kort heeft dit jaar de huisstijl van De Stripedagen ontworpen, die je terugziet op de posters en op alle toegangskarten. Natuurlijk is hij er dit jaar ook zelf bij. Hij signeert beide dagen bij uitgeverij L.

Het Stripschap op De Stripedagen 2014

Het Stripschap is tijdens De Stripedagen op twee locaties te vinden. Beneden in het Piet Wijn Restaurant, in combinatie met de expo over Fred de Heij, en boven, aan het einde van de Pieter Kuhn Zaal, met behalve de stand voor signerende stripmakers ook Het Schappodium en veel meer. Dus kom ook daar een kijkje nemen! Leden van Het Stripschap kunnen boven ook hun zeefdruk van Agent 327 ophalen.

Zoeken op Catawiki in het beursaanbod en naar signerende tekenaars

Catawiki, de gratis online stripcatalogus die ook dit jaar partner is van De Stripedagen, heeft speciaal voor het festival een slimme toepassing voor je smartphone gemaakt. Op de mobiele website m.catawiki.nl/destripdagen kun je in het beursaanbod makkelijk vinden wat je zoekt en wordt meteen getoond bij welke stand je zijn moet. Zowel de professionele standhouders als de deelnemers op de stripverzamelbeurs doen hieraan mee.

catawiki

Zelf modeltekenen bij Dark Dragon Books

Net als voorgaande jaren staat er weer een podium voor modellen bij de stand van Dark Dragon Books, maar dit jaar is er extra ruimte om ook zelf deze modellen te tekenen in je schetsboek. Je zit er dan met je neus bovenop!



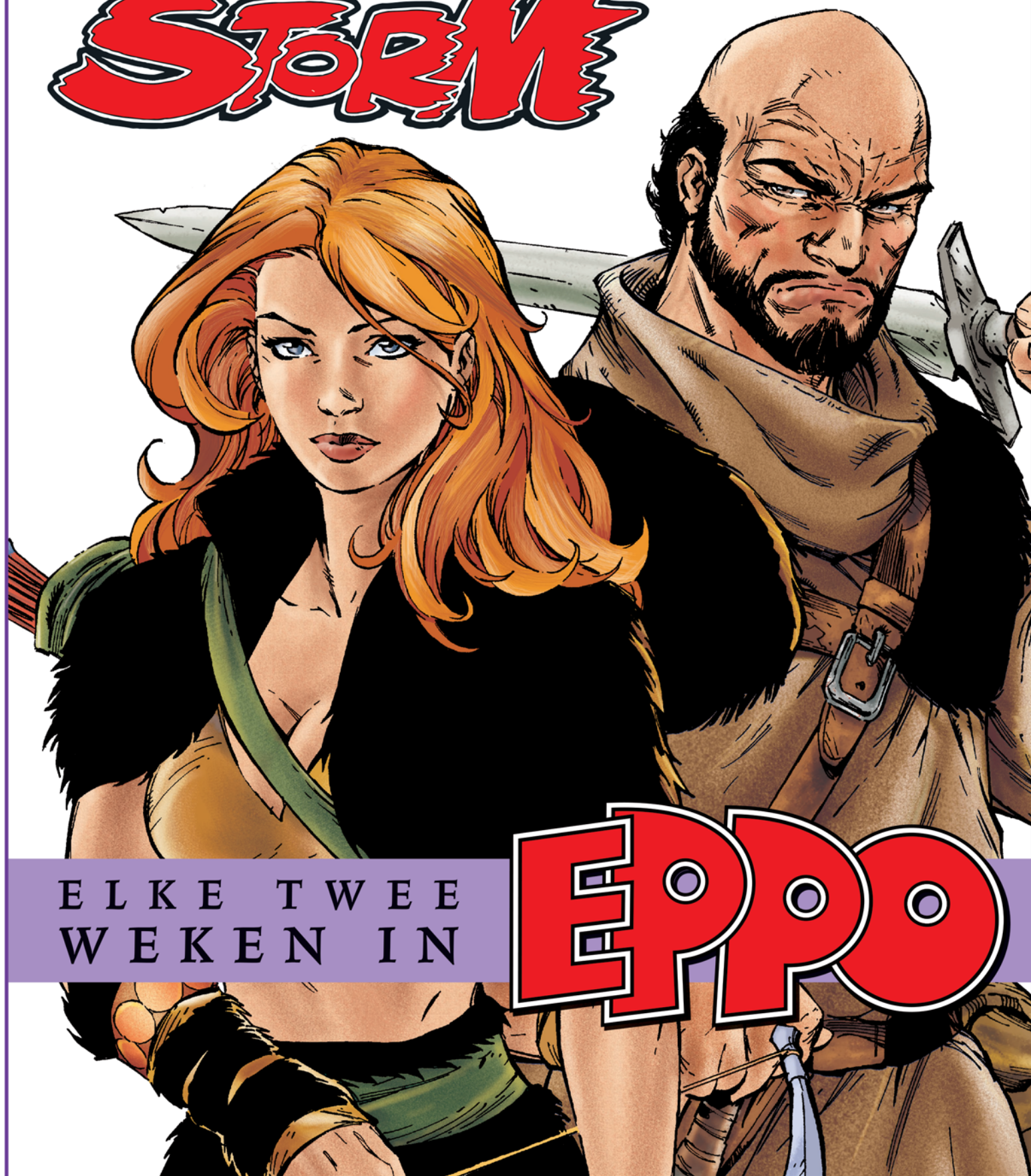
Mars Gremmen had nog wat liggen

Om de publicatie van zijn nieuwe stripboek *Ze is van mij!* luister bij te zetten scheurde tekenaar Mars Gremmen de mooiste pagina's die hij de afgelopen jaren heeft gemaakt uit zijn schetsboeken, verzamelde hij zijn recentste virtuoos volgekrabbelde memokubusblaadjes en lijkste hij dit alles in, nog aangevuld met wat schilderdoekjes, voor de expositie *Mars Gremmen had nog wat liggen* in Galerie De Etage, Kruisstraat 4 in Gorinchem die t/m 28 maart loopt. Gratis exclusieve Ansichtkaart voor elke bezoeker, zolang de voorraad strekt!

→ROODHAAR←

DE SPANNENDE SPIN-OFF VAN

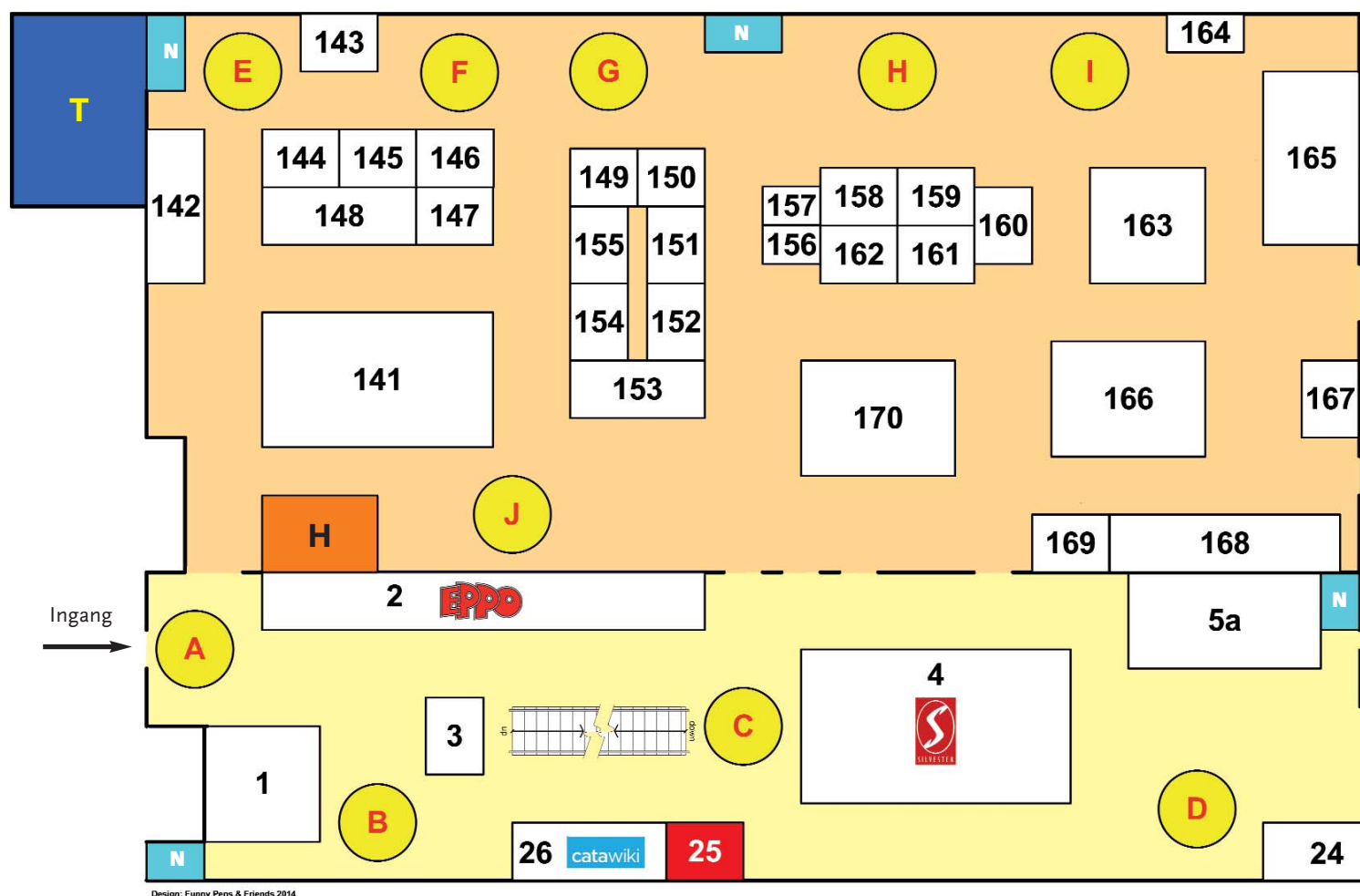
STORM



ELKE TWEE
WEKEN IN

ERPO

De beursplattegrond van



Design: Funny Pens & Friends 2014

MARTEN TOONDER ZAAL

- 1 Uitgeverij L, Amsterdam
- 2 Uitgeverij Don Lawrence Collection, Oosterhout
• Eppo Stripblad
- 3 Uitgeverij BD Must, Brussel, België
- 4 Uitgeverij Silvester, 's-Hertogenbosch
- 5 Uitgeverij Xtra, Amsterdam
- 6 Strip2000, Uitgeverij, Eindhoven
- 7 Stichting Uitgeverij Stripstift, Rotterdam
• Stripschrift
- 8 Uitgeverij Arboris, Zelhem
- 9 Uitgeverij Amor Vincit Omnia, Westzaan
- 10 Uitgeverij Windmill Comics, Spijkenisse
- 11 Uitgeverij Sherpa, Haarlem
- 12 Annette Schalkers, Rotterdam
- 13 Bert Meppelink, Leusden
- 14 Stripwinkel Sjors, Dordrecht
- 15 Uitgeverij Bonte, Brugge, België
- 16 Brabant Strip, Nossegem, België
• Brabant Strip Magazine
- 17 Marc Verhaegen, Merksem, België
- 18 Uitgeverij Arcadia, Herenthout, België

- 19 Ruud Melse, Soest
- 20 Stripwinkel Het "B"-Gevaar, Brussel, België
- 20 Uitgeverij Enigma, Brussel, België
- 21 Uitgeverij Panda, 's-Gravenhage
- 22 Uitgeverij De Meulder, Assen
- 23 RW Uitgeverij, Novara, Italië
- 24 Uitgeverij Dark Dragon Books, Breda
- 25 De Stripdagen – Beursinformatie, Amsterdam
- 26 Catawiki.nl, Cyberspace

HANS G. KRESSE ZAAL

- 141 Akim, Groningen
- 142 Eppo Stripspeciaalzaak, Eindhoven
- 143 Tea Tales, Bavel
- 144 The Flying Dutch, Delft
- 145 Meinder Buynink, Rutten
- 146 Puzzelman, Boom, België
- 147 Bul Super, Delft
- 148 Stripwinkel Fantasia, Amsterdam
- 149 Whoops – The Comic Shop, Utrecht
- 150 Gerben den Heeten, Amsterdam

- 151 PL-Strips, Nijmegen
- 152 Uitgeverij Koper Comics, Groningen
- 153 Puurveens Boekenshop, Voorthuizen
- 154 Etienne Collectable-toys, Putte
- 155 De Papieren Cirkel, Velsersbroek
- 156 Kamper Stripspektakel, Kampen
- 157 De Fameuze Fanclub, Bleiswijk
- 158 Strippgalerie.nl, Cyberspace
- 159 Uitgeverij Kippenvel, Rhon
• Ratjetoe
• TOJ
- 160 The A Factor Shop, Waalwijk
- 161 Texwiller.nl, Cyberspace
- 162 Uitgeverij Hum!, Blauwhuis
- 163 Stripwinkel Het Gele Teken, Hoorn
- 164 CRIABD, Ixelles, België (zondag)
- 165 Strippgaaft, Purmerland
- 166 Buddy's Bookshop, Lier, België
- 167 Stripwinkel Sammy, Kapellen, België
- 168 De Bezeten Bezitter, Maarssen
- 169 Hergé Genootschap, Den Haag
- 170 Stripwinkel Barabas, 's-Gravendeel

DE STRIPDAGEN 2014



PIETER KUHN ZAAL

- 281** Cheap Comics, Cyberspace
- 282** Boekenfestijn, IJsselstein
- 283** Moon-Toons, Elshout
- 284** Strip Kalmthout, Kalmthout, België
- 285** Het Stripschap, Amsterdam
 - Ledenservice
 - StripNieuws

Stripmakerszone

- Noriko Aoki
- Daan Jippes (zaterdag)
- Hanco Kolk en Peter de Wit (zaterdag)
- Walter Laureysens
- Jesse van Muylwijck (zaterdag)
- Danker Jan Oreel
- Hennie Vaessen en Tine Bouwhuis
- Hendrik Vos

- A** Ingang en Graaitafels®
- B** De Strippedagen Lounge
- C** Ingang
- D** Modeltekenen
- E** Pinman
- F** Puzzelmans Prethoek
- G** Kids Corner
- H** Strip2000 Kidsland
- I** Stripmakerszone (zie hiernaast)
- J** Terras
- K** Het Schappodium
- L** Terras

- H** Horeca
- T** Toiletten met invalidentoilet
- T** Toiletten zonder invalidentoilet
- N** Nooduitgang



HUMOR VAN DE HARMONIE

SIGMUND

drieëntwintigste sessie



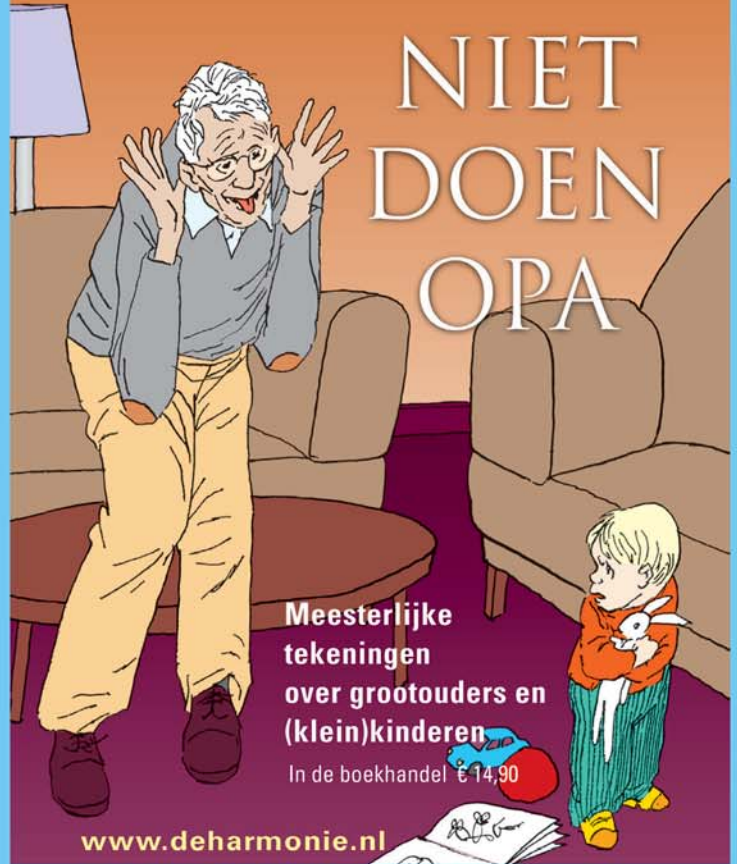
Nieuwe avonturen
van de populairste
psychiater van
Nederland

In de boekhandel € 9,90

www.deharmonie.nl

PETER VAN STRAATEN

NIET DOEN OPA



Meesterlijke
tekeningen
over grootouders en
(klein)kinderen

In de boekhandel € 14,90

www.deharmonie.nl

WEERGALOOS GRAPPIGE BUNDEL

GUMMBAH

DE AVONTUREN VAN WIM KUT



★
DE HARMONIE

In de boekhandel € 17,50

www.deharmonie.nl

Schande

Peter

van Straaten

Onfatsoenlijke tekeningen
voor op het nachtkastje

In de boekhandel € 16,90

www.deharmonie.nl

De STRIPSCHAPPRIJZEN

De Stripschapprijs

De Stripschapprijs is in meer dan veertig jaar uitgegroeid tot de belangrijkste stripprijs van Nederland.

De Stripschapprijs is een oevreprijs die sinds 1974 jaarlijks wordt toegekend aan een striptekenaar of tekstschrijver die zich buitengewoon verdienstelijk heeft gemaakt voor het beeldverhaal in het algemeen en het Nederlandse beeldverhaal in het bijzonder. De Stripschapprijs wordt toegekend door het bestuur van Het Stripschap op voordracht van een onafhankelijke commissie, die ieder jaar opnieuw wordt samengesteld. De Stripschapprijs die tijdens De Stripdagen wordt uitgereikt, bestaat uit een bronzen plastiek, ontworpen door de beeldhouwer Ton van Beest.

De commissie

De commissie van de Stripschapprijzen bestaat in 2014 uit de volgende leden:

Paul Teng – winnaar van de Stripschapprijs 2013

Klaas Knol – stripwinkelier te Amsterdam

Rudi de Vries – wetenschapper en publicist

Teunis Bunt – recensent

Daan van den Bos – de stem van de striplezer

De commissie staat dit jaar wederom onder voorzitterschap van tekstschrijver **Ger Apeldoorn**, tevens eindredacteur van *Eppo Stripblad*.



1991

René Windig
& Eddie de Jong

1990

Henk Kuijpers

1989

Theo van den Boogaard

1988

Toon van Driel

1987

Gerrit de Jager

1986

Dick Matena

1985

Peter de Smet

1984

Piet Wijn

1983

Peter van Straaten

1982

Marten Toonder

1981

Jean Dulieu

1980

Jan Kruis

1979

Jaap Vegter

1978

Martin Lodewijk

1977

Tante Leny presenteert

1976

Maurice Tillieux
Jijé

1975

Hans G. Kresse
Lo Hartog van Banda

1974

Uitgeverij Skarabee

41 jaar de Stripschapprijs

2014

Fred de Heij

2013

Paul Teng

2012

Eric Heuvel

2011

Minck Oosterveer

2010

Jesse van Muylwijck

2009

Barbara Stok

2008

Erik Kriek

2007

Aloys Oosterwijk

2006

Gerard Leever

2005

Jan Steeman

2004

Mark Retera

2003

Bastiaan Geleijnse
John Reid
Jean-Marc van Tol

2002

Eric Schreurs

2001

Daan Jippes

2000

Willem

1999

Peter de Wit

1998

Joost Swarte

1997

Peter Pontiac

1996

Hanco Kolk

1995

Wilbert Plijnaar
Robert van der Kroft
Jan van Die

1994

Don Lawrence

1993

Kamagurka

1992

Hein de Kort

De winnaar van de Stripschapprijs 2014 is behalve stripmaker ook schilder en illustrator. Fred de Heij (Amsterdam, 1960) studeerde in 1983 af aan de Gerrit Rietveld Academie. Hij vond werk als illustrator van kinderboeken, waaronder *Bolke de beer*, maar het boeide hem niet. Hij pakte vervolgens zijn oude jeugdliefde op, het striptekenen, en met een aantal eigen probeersels tekende en illustreerde hij vanaf 1990 korte en langere verhalen voor de tijdschriften *Donald Duck*, *Tina*, *Taptoe*, *Kuifje*, *Wordt Vervolg*d en *Penthouse Comix*.



FOTO ROBIN SCHOUTEN



Daarnaast begon hij ook meer en meer te experimenteren met 'underground'-strips, satirische en erotische verhalen waarin de invloed van de Italiaanse tekenaar Milo Manara goed te zien is.

Nadat hij aan het eind van de jaren negentig zijn blad *Filo* in eigen beheer had uitgebracht, kwam hij in contact met uitgeverij Xtra van Ger van Wulfen, die vanaf dat moment zijn vaste uitgever werd. In 2005

maakte hij de erotische thriller *Afgezaagd* en vanaf 2009 verschenen 16 nummers van het tijdschrift *Pulpman*, een erotisch satirisch pulpblad dat vrijwel geheel door Fred de Heij werd volgeschreven en getekend. Daarin rekende hij af met *Bolke de beer* in de sarcastische dierenstrip 't *Landje*, liet hij de anti-western herleven in *De schuilplaats* en maakte hij korte metten met Amerikaanse strip-helden als Rip Kirby en Batman.

Ondertussen had hij het schilderen ook weer ontdekt, wat goed te zien is aan de prachtig geschilderde hommages aan de oude pulp-covers die hij voor het tijdschrift *Pulpman* maakte.

Diverse strips uit dit tijdschrift werden naderhand in boekvorm uitgegeven door Xtra. In 2012 voegde Fred de Heij daar ook nog eens de direct voor album gemaakte thriller *Phinny* aan toe.

Oorlogstrip

In 2009 verbaasde Fred de Heij vriend en vijand met een nieuwe strip voor het stripblad *Eppo*. De serie *Haas*, op tekst van uitgever en hoofdredacteur Rob van Bavel, is één van de nieuwe strips in dit om nostalgische redenen opnieuw gestarte tijdschrift. *Haas* is een oorlogstrip die zich afspeelt in het Brabant van

14 is voor... Fred de Heij

Het rapport van de commissie van de Stripschapprijzen zegt over Fred de Heij het volgende:

De commissie van de Stripschapprijzen roemt met Fred de Heij een stripmaker pur sang. Een expressieve tekenaar die alle middelen die de realistische tekenaar ter beschikking staan gebruikt om de lezer mee te slepen in zijn verhaal. Hij is een unieke tekenaar met een eigen stem, die desondanks goed in staat is om op scenario van een ander te werken. Op die manier heeft hij in de afgelopen tien jaar een voor Nederland ongekend oeuvre opgebouwd. Door jarenlang pulpstrips te tekenen, heeft hij een vanzelfsprekende striptaal ontwikkeld, waarin expressief geacteerd wordt. Het zijn niet alleen de gezichtsuitdrukkingen van Fred de Heij die aanspreken. Zijn hele vertelstijl en de decoupage van de pagina's, hoe het ene moment in het andere overvloeit, laten zien dat we hier met een stripmaker van internationale allure te maken hebben. Fred de Heij is een toegewijde tekenaar, die de 'roots' van zijn vak kent en er inspiratie uit haalt. Als we met die ogen terugkijken naar zijn vroegere werk is vooral ook te zien dat het een plek was waar Fred de Heij naar hartelust heeft kunnen experimenteren, zijn vaardigheden heeft kunnen bekwamen en vooral ook tempo heeft leren maken. Want wie een succesvol tekenaar wil zijn, moet regelmatig met nieuw werk komen. Voor dat laatste hoeven we bij Fred de Heij niet bang te zijn.

Op zaterdag 8 maart ontvangt Fred de Heij tijdens De Stripdagen in Gorinchem de Stripschapprijs 2014 uit handen van burgemeester Anton Barske van Gorinchem.



de Tweede Wereldoorlog. De hoofdpersoon Haas is de leider van een verzetgroep, die zich met hand en tand tegen de Duitse bezetter verzet. Maar de dreiging komt niet alleen van buiten. De spanningen binnen de groep, de verleiding van het geweld en het leven in een tijd van grote leugens zijn belangrijke thema's.

De realistische stijl waarmee Fred de Heij deze emotionele actiestrip neerzet, is een belangrijk onderdeel van het succes. Soms zien we invloeden van buitenlandse pulp-tekenaars als Milo Manara, Jordi Bernet en Sergio Bonelli, die Fred de Heij ook inderdaad bewondert. Maar net als deze tekenaars grijpt hij regelmatig terug op de oude meesters, zoals Alex Raymond, Milton Caniff en Will Eisner.

Nationaal Archief

In het afgelopen jaar tekende hij de documentairestrip *Peking – Oorlog in de diplomatenwijk* naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling in het Nationaal Archief. Dat gebeurde in nauwe samenwerking met zijn uitgever en tevens vormgever Ger van Wulften. Het album – naar een scenario van Peter Mennen – verschijnt tijdens De Stripdagen, evenals *Het studentenhuys*, dat

eerder in het tijdschrift *Pulpman* werd voorgepubliceerd. Hij heeft verder met schrijver Willem Ritstier gewerkt aan een nieuwe horrorwestern voor een groot publiek en sinds november 2013 loopt het vijfde avontuur van Haas in het stripblad *Eppo* met als titel *Dodenlijst*, op tekst van Rob van Bavel.

Daarnaast heeft Fred de Heij ook het schilderen weer ontdekt. In zijn atelier in Zaandam tekent hij portretten en landschappen.

In 2010 werkte hij mee aan het televisieprogramma *Sterren op het doek* van Hanneke Groenteman. Ook zijn satirische kant is niet verdwenen. Voor het Nederlandse tijdschrift *Mad* maakte hij een vlijmscherpe 'spoor' van het televisieprogramma *Voetbal International* en in *Pulpman 11* haalde hij Matthijs van Nieuwkerk en *De wereld draait door* onderuit.



De nominaties voor het ALBUM VAN

De Stripschap-jaarprijzen, ook wel de Stripschappenningen genoemd, worden sinds 1981 toegekend door Het Stripschap, op voordracht van een onafhankelijke commissie. De Stripschappenningen gaan naar de beste oorspronkelijk Nederlandstalige albums in de categorieën **Avontuur en Vermaak**, **Literair en Jeugd**, en naar het beste oorspronkelijk buitenlandse album. De **Productiejaarprijs** wordt toegekend aan personen uit de wereld van het beeldverhaal die grotendeels in de anonimiteit werkt.



De Stripschapjaarprijs is een bronzen penning met reliëfbeelding van het stripfiguurtje Sjoert, ooit het mascotte van Het Stripschap. De penning is ontworpen door striptekenaar Henk Albers (1927-1987).

Categorie Nederlands Jeugd



Ivo en de Vikingszoon

Roelof Wijtsma, uitgeverij Christelijke Tijdschriften
Een christelijk verhaal over Vikingen, in een aansprekende stijl.



Kito & Boris

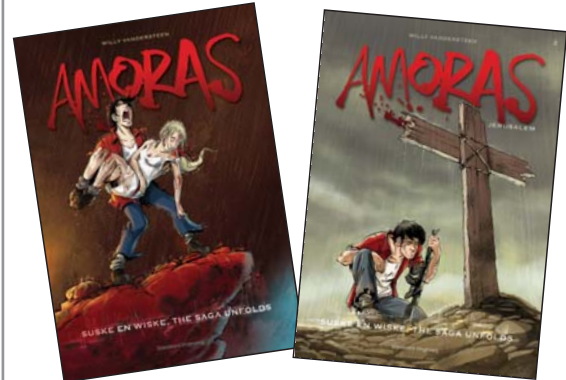
Aimée de Jongh, uitgeverij De Eenhoorn
Een vrolijke strip voor beginnende lezers.
De verhalen worden in de loop van het boek langer.



20 Avonturen van Pim, Pam & Pluis

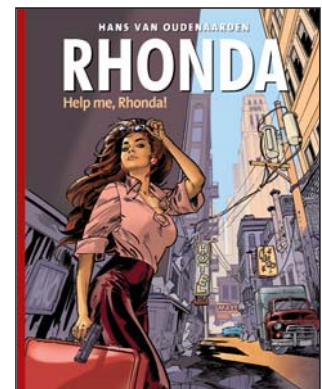
Gerard Leevers, uitgeverij Strip2000
Een bundeling muizenstrips, bijzonder gemaakt door de tekenlessen van Pluis.

Categorie Nederlands Avontuur en Vermaak



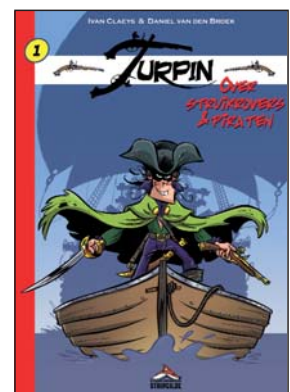
Amoras 1: Suske en Amoras 2: Jérusalem

Marc Legendre (tekst) en Charel Cambré (tekeningen), uitgeverij Standaard
De omstreken herschepping van Suske en Wiske is gewoon een goed avonturenverhaal.



Rhonda 1: Help me, Rhonda

Hans van Oudenaarden, uitgeverij Don Lawrence Collection
Een vlot getekend verhaal over een acrobatische heldin met een scherp randje.



Turpin 1: Over struikrovers & piraten

Ivan Claeys (tekst) en Daniel van den Broek (tekeningen), uitgeverij Vlaamse Onafhankelijke Stripgilde
Een Engelse aristocraat uit de 18e eeuw wordt een hilarische spion voor de Britten.

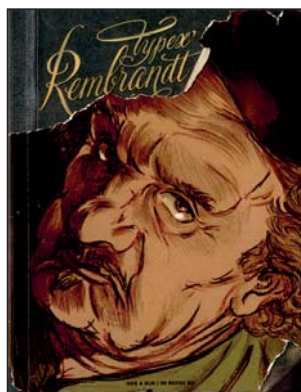
HET JAAR 2013 zijn...

De Stripschapjaarprijzen
worden bekend gemaakt en uitgereikt
op zaterdag 8 maart vanaf 17.30 uur
tijdens De Stripedagen in Gorinchem.

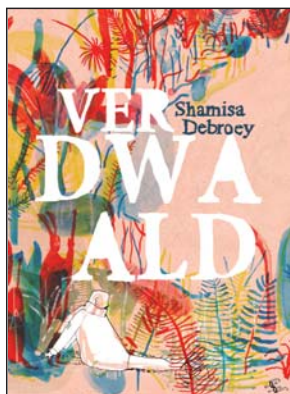
Categorie Nederlands Literair



Elsie en Mairi
– Engelen van Flanders Fields
Ivan Petrus Adriaenssens, uitgeverij Lannoo
De (on)menselijke kant van de Eerste Wereldoorlog
in een meeslepend verhaal.



Typex' Rembrandt
Typex, uitgeverij Oog & Blik/De Bezige Bij
Een eigenzinnige kijk op een
eigenzinnige schilder.

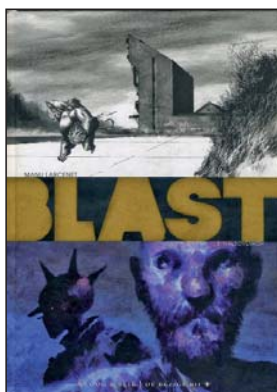


Verdwaald
Shamisa Debroey,
uitgeverij Oog & Blik/De Bezige Bij
Een poëtische vertelling
over liefde en verlies.

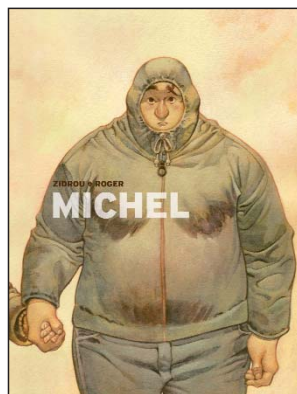
Categorie Buitenlands



Abeltje
Régis Hautière (tekst)
en Renaud Dillies (tekeningen),
uitgeverij Biloan
Een melancholieke dierenstrip over akelige zaken.



Blast 3: Halsoverkop
Manu Larcenet, uitgeverij Oog & Blik/De Bezige Bij
Een moordverhaal als excuus om af te geven
op de wereld. Het derde dikke deel van
een vierdelige serie.



Michel
Zidrou (tekst) en Roger (tekeningen), uitgeverij Biloan
Een 72-jarige moeder moet zorgen voor haar
verstandelijk beperkte zoon van 42.
Goed verteld, mooi getekend.

Categorie Productie



RW Uitgeverij
RW Uitgeverij geeft een groot aantal gebundelde comics
van DC Comics en Vertigo uit. Alle uitgaven zijn goed
gekozen, uitstekend vertaald en beter gedrukt dan de
originele boeken. Ook de grotere uitgaven van
Superman en Batman zijn indrukwekkend.



Uitgeverij Sherpa
Wat alle albums van Sherpa verbindt, is de aandacht
voor detail van uitgever Mat Schifferstein en vormgever
Peter Kuipers. Vorig jaar is Sherpa begonnen aan de complete
heruitgave van de stripplassieker Roodbaard. En heruitgaven
van de klassiekers Ravian en Luc Orient staan op de
planning. In 2014 viert Sherpa haar 25-jarig bestaan.



Uitgeverij Strip2000
Hoe de strak uitgevoerde 'look' van een uitgeverij
kan bijdragen tot het succes. Iedere auteur krijgt bij
deze uitgeverij zijn eigen rugkleur. De kwaliteit van de
uitvoering is klassiek, maar tot in de puntjes verzorgd.
Albums die op meerdere manieren lang meegaan.
We've come a long way.

Extra Stripschap- penning



200 jaar Nederlands beeldverhaal
De commissie van de Stripschapprijzen heeft
een extra Stripschappening toegekend aan Museum
Meermanno in Den Haag voor de expositie en het
boek Strips! – 200 jaar Nederlands beeldverhaal.

De P. HANS FRANKFURTHERPRIJS

De P. Hans Frankfurterprijs is vernoemd naar de initiatiefnemer en oprichter van Het Stripschap, *Stripschrift* en het Stripdocumentatiecentrum Nederland, P. Hans Frankfurter (1932-1996).

FOTO ARCHIEF FRANKFURTHER



De P. Hans Frankfurterprijs werd uitgereikt aan

- 2013 Comic House
- 2012 Ron Poland
- 2011 Redactie en medewerkers *Stripschrift*
- 2010 Ger van Wulfden
- 2009 Hanco Kolk, Jean-Marc van Tol en Ronald Plasterk
- 2008 Pim Oosterheert
- 2007 Ronald Grossey
- 2006 Strips in stereo
- 2005 Stripster
- 2004 Jan Joosse
- 2003 Gerard Roord
- 2002 Stichting Teken mijn verhaal
- 2001 Stripper
- 2000 Karin van Wylick
- 1999 Kees Kousemaker
- 1998 Hansje Joustra
- 1997 Sunnyva van der Vegt / René van Royen
- 1996 Het Nederlands Stripmuseum
- 1995 Zone 5300
- 1994 Uitgeverij Sherpa
- 1993 Wilma Leenders
- 1992 Franny & Hans Matla
- 1991 Uitgeverij Big Balloon
- 1990 Joost Swarte
- 1989 Ron Abram
- 1988 Wilbert Plijnaar / Jan van Die / Robert van der Kroft
- 1987 Martin Lodewijk / Don Lawrence
- 1986 Hans van den Boom
- 1985 PTT Post / Joost Swarte
- 1984 Wordt Vervolg
- 1983 Betty Sluyzer / Cees Taheij / Fred Marschall
- 1983 Redactie Donald Duck
- 1983 Maarten J. de Meulder
- 1982 Nico Noordermeer
- 1981 Annemieke & Har van Fulpen
- 1980 Patty Klein

Rob van Bavel

De P. Hans Frankfurterprijs gaat dit jaar naar een stripuitgever die het Nederlandse striplandschap in de afgelopen vijf jaar in hoge mate heeft beïnvloed. Zonder zijn blad, *Eppo*, was de conventionele strip er een stuk slechter aan toe geweest. Uitgever en hoofdredacteur Rob van Bavel is er met zijn kleine maar toegewijde redactie in geslaagd om een doorlopend podium te creëren voor komische one shots en spannende vervolgstrips voor een groot publiek. Dat hij dat heeft bereikt, is te danken aan zijn doorzettingsvermogen, zijn visie en, laten we eerlijk zijn, zijn koppigheid.

Reeds aan het eind van de eerste jaargang van *Eppo* werd binnen de commissie gesproken over het toekennen van deze prijs aan Rob van Bavel, tot dan toe vooral bekend vanwege zijn uitgaven van het werk van de Engelse striptekenaar Don Lawrence in de Don Lawrence Collection.

Het overheersende geluid was toen: 'Laten we eerst maar eens kijken of hij het nog een

jaar volhoudt'. Rob van Bavel heeft met het maken van *Eppo* niet alleen te maken met de economische beperkingen van de stripmarkt, het is ook gewoon een berenklus om iedere twee weken zo'n blad uit te brengen. Vanaf dat moment kwam de naam ieder jaar terug en werd besloten om te wachten tot een geschikt moment.

Wel, dat moment is nu aangebroken. In

De BULLETJE EN BOONESTAAK

Frits van der Heide

De Bulletje en Boonestaak Schaal gaat dit jaar naar een stripbladenmaker die van grote betekenis is geweest voor de Nederlandse stripwereld. Net als met de laureaat van de P. Hans Frankfurterprijs 2014, Rob van Bavel, zou het Nederlandse striplandschap er zonder zijn creativiteit en doorzettingsvermogen heel anders hebben uitgezien.

Na een carrière in de reclamewereld solliciteerde Frits van der Heide (Amsterdam, 1942) in 1970 bij Uitgeverij De Geïllustreerde Pers in Amsterdam en werd hij door hoofdredactrice Hetty Hagebeuk aangenomen op de jeugdredactie, waar de stripbladen *Pep* en *Donald Duck* werden gemaakt. Door de samenwerking tussen De Geïllustreerde Pers en De Spaarnestad in Haarlem werd in 1972 jeugd uitgeverij Oberon opgericht, waardoor *Donald Duck* en *Pep* verhuisden naar Haarlem, waar het stripweekblad *Sjors* werd gemaakt.

Donald Duck kreeg een aparte redactie en *Pep* en *Sjors* gingen uiteindelijk in 1975 samen in *Eppo*, met Frits van der Heide als hoofdredacteur, nadat hij samen met stripmakers Peter de Smet en Martin Lodewijk de plannen voor een nieuw stripblad had neergelegd bij de directie van de uitgeverij. Naar het model van het Belgische stripblad *Robbedoes* moest er een blad komen met zoveel mogelijk eigen materiaal, waarmee albums gemaakt konden worden die vervolgens konden worden doorverkocht naar het buitenland. Om er zo voor te zorgen dat de makers altijd op een goed inkomen konden rekenen. Heel logisch, maar voor Nederlandse begrippen destijds een unicum. Hoewel de oplage van *Eppo* onder druk stond, was het nieuwe blad een groot succes en dat gold ook voor de albums en de doorverkoop naar het buitenland. Vooral de nieuwe strip *Storm* scoorde enorm.

De Bulletje en Boonestaak Schaal wordt sinds 2003 uitgereikt aan stripmakers die aan de wieg hebben gestaan van het Nederlandse beeldverhaal.

2014 is voor...

januari van dit jaar heeft de nieuwe *Eppo* zijn eerste vijf jaar vol gemaakt en het ziet ernaar uit dat het blad nog vele jaren zal blijven bestaan. De bijdrage die de stripmakers daaraan leveren, mag natuurlijk niet worden uitgevlakt, maar zonder Rob van Bavel zouden ze er helemaal alleen voor staan. Dat verdient een prijs.

Op zaterdag 8 maart ontvangt Rob van Bavel de P. Hans Frankfurterprijs 2014 uit handen van Tamar en Guido Frankfurter tijdens De Stripedagen in Gorinchem.

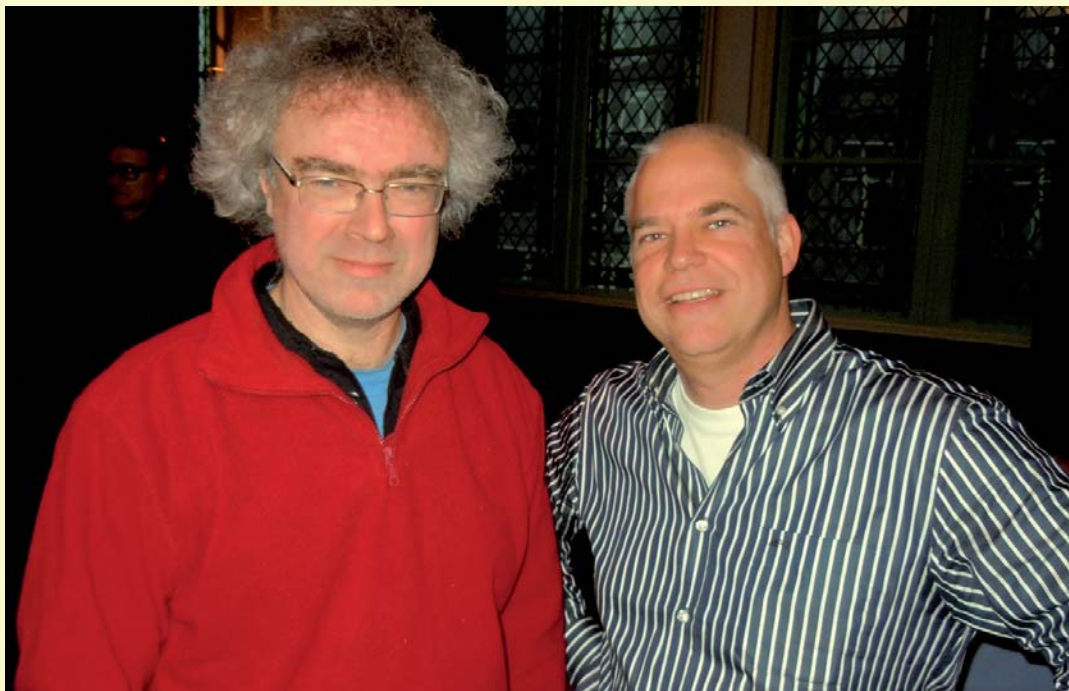


FOTO ROBIN SCHOUTEN / RECHTS ROB VAN BAVEL MET HAAS-TEKENAAR FRED DE HEIJ

K SCHAAL 2014 is voor...

In de pakweg zeven jaar dat hij hoofdredacteur was van *Eppo* stond Van der Heide, samen met Martin Lodewijk, aan de wieg van een groot aantal nieuwe strips en was hij mede verantwoordelijk voor allerlei ontwikkelingen en vernieuwingen binnen de stripbladenwereld. Vele talenten zijn mede dankzij zijn inzicht ontdekt en hebben zich ontwikkeld tot de populairste stripmakers van onze tijd. Hij heeft zich ingezet om de Nederlandstalige strip in de lage landen maar ook ver daarbuiten het aanzien te geven die het verdient.

Frits van der Heide zwaaide af in 1981. Hij ging voor het Amsterdamse agentschap Art Connection werken met de bedoeling om vooral de stripmakers die bij Art Connection waren ingeschreven te begeleiden. Daarvoor werd het agentschap Comic Design opgericht, dat tevens met het ambitieuze plan kwam om een stripblad uit te geven waarin stripmakers zich meer konden richten op de volwassen striplezer. Frits van der Heide stond wederom aan de wieg van een nieuw stripblad, *Titanic*. Maar het plan bleek moeilijker te realiseren dan verwacht. *Titanic* ging over naar een andere uitgever en Van der Heide besloot in 1985 om te gaan freelancen. En dat doet hij tot op de dag van vandaag. Samen met zijn vrouw Constance heeft hij de afgelopen dertig jaar de productie gedaan van

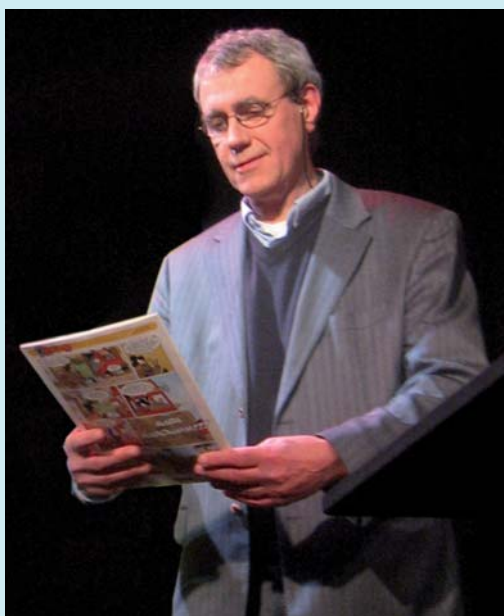


FOTO ALEX ODIJK

vele honderden buitenlandse striptitels, waaronder de albums van *Asterix*, die hij vertaalt en waarvoor hij veel waardering krijgt.

Frits van der Heide ontvangt de *Bulletje en Boonestaak Schaal* 2014 op zaterdag 8 maart tijdens De Stripedagen in Gorinchem.

De *Bulletje en Boonestaak Schaal* werd uitgereikt aan

- 2013 Richard's Studio
- 2012 Patty Klein
- 2011 Eiso Toonder
- 2010 Rupert van der Linden
- 2009 Ed van Schuijlenburg
- 2008 Bob van den Born
- 2008 Jaap Kramer
- 2007 Henk Groeneveld
- 2006 Willy Lohmann
- 2006 Jan van Haasteren
- 2006 Jan van Reek
- 2006 Raymond Bär van Hemmersweil
- 2005 Dik Bruynesteyn
- 2005 Dick Vlottes
- 2005 Jan van der Voo
- 2004 Bert Bus
- 2004 Nico van Dam
- 2004 Harry Balm
- 2003 Henk Sprenger
- 2003 Wim Meuldijk
- 2003 Gerrit Stapel



Bulletje en Boonestaak waren de eerste populaire stripfiguren in de vaderlandse stripgeschiedenis en zijn een creatie van de schrijver A.M. de Jong en tekenaar G. van Raemdonck.

Evenementen HAL Gorinchem

Onbeperkte mogelijkheden!



Perfect voor uw Meetings & Events:

Vak- en consumentenbeurzen
Vergaderingen, seminars en workshops
Congressen
Netwerkborrels

Bedrijfs- en personeelsfeesten
Feestelijke bijeenkomsten
Concerten en muziekevenementen
Catering en beurzen op locatie

**Interesse? Neem vrijblijvend contact op
met de afdeling Meetings & Events**



Evenementen

HAL

 **HARDENBERG**
GORINCHEM
VENRAY

Evenementenhal Gorinchem

Franklinweg 2
4207 HZ Gorinchem

T 0183 - 68 06 80

F 0183 - 68 06 00

I www.evenementenhal.nl

E gorinchem@evenementenhal.nl

Ons evenement. **UW MOMENT.**

De crew van DE STRIPDAGEN

Adam, Theo van Anraad, Ger Apeldoorn, Anton Barske, Ilse Bastmeijer, Dinesh van den Berg, Herman Beulenkamp, Jolene Beulenkamp, Daan van den Bos, Sophie van Bragt, Erwin Brakels, Teunis Bunt, Meinder Buynink, Sander Dieben, Eric Dilles, Hans Duncker, Kees van Eeuwen, Christel Elbertse, Guido Frankfurth, Tamar Frankfurth, Johan Gaillard, Magali van Geel, Amin Gemei, Rian Gemei, Mars Gremmen, Stefan Haas, Fred de Heij, Peter van der Heijden, Adinda Heuperman, Erwin Heuperman, Susan Heuperman, Sanne-Maartje Hijdra, Julia Hoff, Vincent Kemme, Klaas Knol, Anja Kok, Hein de Kort, Henry Kramer, Marjon Kroon, Ronald Kroon, Mushtaq Al Latifi, Angelique van Leijenhorst, Anton van Leijenhorst, Ton van Lier, Martin Lodewijk, Mr & Mrs Lorry Driver, Marcel Maliapaard, Kirsten van den Mark, Ine van Meenen, Martin van Meenen, Ton Meijering, Rik Mooren, Chaim Murzan, NHTV, Alex Odijk, Myrna van der Oord, Arco van Os, Christian Ouwens, Han Peekel, Kitty Raaphorst, Vincent van Raffin, Richard Reiman, Ineke Rietveld, Tjeerd Royaards, Egbert Rotscheid, Jeanet Scheepers, Robin Schouten, Jaap Schuring, Ton Schuringa, Loes Schurink, Thecla Smit, Raymond Swinkels, Paul Teng, Jaap Toorenaar, Saskia Uit den Bogaard, Robert Vorselman, Van Veluw, Rudi de Vries, Rudy Vrooman, VVV Gorinchem, René Wanders, Meerten Welleman, Gaddi de Wolf, Wendy van Worselen, Dinie de Zeeuw en alle andere vrijwilligers die zich beschikbaar stelden na het ter perse gaan van dit programmaboek. Verder danken we onderstaande filmaatschappijen voor hun bijdrage aan de expo Striphelden op het witte doek.



cinéart



The Walt Disney Company
Benelux

nickelodeon

De stripmakers op DE STRIPDAGEN

Onderstaande auteurs zijn door de standhouders bevestigd. Als je wilt weten wanneer, waar en hoe laat de stripmakers aanwezig zijn, dan kan je dat checken op stand 25, de infostand van De Stripedagen, of achter een computer van Catawiki op stand 26. De meest actuele lijst staat altijd op www.catawiki.nl/destripdagen en m.catawiki.nl/destripdagen

Adriaenssens, Ivan – **ZA**
Aoki, Noriko
Akkerman, Boy – Boykoesh (ovb)
Angleraud, Fabrice (Frankrijk)
Baeken, Serge (België)
Bar, Dominique (België) – **ZO**
Barreveld, Jan Dirk
Bavel, Rob van
Boskovic, Nikola
Bouwuis, Tine
Broek, Daniel van den
Broekhoven, Marq van
Brugman, Carry
Buynink, Meinder
Cambré, Charel (België)
Chu, Shiu-an-Wen
Cossu, Brice (Frankrijk)
Damen, Robbert
Delbressine, Marissa
Demare, Nicolas (Frankrijk)
Dieperink, Jan Bart
Driessen, Ype
Evrard, Gaetan (België) – **ZO**
Francken, Jan (België)
Funke, Jeroen
Gerritsen, Maarten
Gheluwe, Waldo van (België)
Goede, Floor de
Gremmen, Mars
Guérain, Felix – **ZA**
Gürsel, Gürkan (België) – **ZA**
Heeten, Gerben den
Heij, Fred de
Heijden, Eric van der (België)

Heijink, John
Heins, Dick
Hercules, Eric
Herpen, Mark van
Heuvel, Eric
Hogenbirk, Pieter
Jippes, Daan – Danier – **ZA**
Jongh, Aimée de
Jonker, Frits – **ZA**
Kahl, Rudolf – **ZA**
Klein, Patty – **ZA**
Kolk, Hanco – **ZA**
Koper, Eelco
Kort, Hein de
Kroft, Robert van der
Laaroo, Laura – **ZA**
Laureysens, Walter (België)
Leever, Gerard – Gleevers
Leisink, René
Lereculey, Jérôme (Frankrijk)
Lodewijk, Martin
Lutz, Robin
Meulen, Robby van der
Meulendijks, Nanne – **ZA**
Mieras, Mark – **ZA**
Molenaar, Romano
Moonen, Roland
Muyliwijk, Jesse van
(Canada) – **ZA**
Neef, Johan de
Niedek, Rik van
Nilsson, Ulrik – **ZA**
Oost, Ijsbrand
Oosterwijk, Aloys

Oreel, Danker Jan
Oudenaarden, Hans van
Oudshoorn, Floris
Pau (Spanje)
Peters, Jordi
Polman, Remco
Ratera, Mike (Spanje)
Rie, Steven de (België) (ovb)
Ritstier, Willem
Roosen, Herman
Schenk, Ramon
Spaey, Kristof (België)
Sparreboom, Kees – **ZA**
Speltens, Olivier (België)
Steehouwer, Jeroen
Steeman, Jan – **ZA**
Superkip!
Tai, William – Malik (België)
Teunissen, Marlon
Thé, Thong-Khing – **ZA**
Toorenaar, Jaap
Turk, Alex
Uilenbroek, René
Ummels, Noël
Vaessen, Hennie
Valkema, Gerben
Verhaegen, Marc (België)
Visser, Ashwin
Vleeschouwer, Willem – **ZO**
Vos, Hendrik
Vos, Jorg de
Werken, Gerard van de
Wijtsma, Roelof – **ZA**
Wit, Peter de – **ZA**

Stripwinkel Sjors
Scheffersplein 1
3311EJ Dordrecht
078-6142012
www.stripwinkel-sjors.nl

DrieDertien
Voorstraat 313
3311EP Dordrecht
0613899040

de leukste Stripwinkel van Schiermonnikoog tot Barcelona
maar ook thuis www.stripwinkelsjors.nl

Ahoy!



SLECHTS
€9,95
per deel

Elk
kwartaal
een
nieuwe
titel!

Het vierde deel is nu te koop!

Ook verkrijgbaar als **e-book**
via de app van Bruna Tablisto
voor €8,99 per deel.

www.stripstift.nl

StripKlassiekers uit de Toonder Studio's

Panda

Integrale uitgave in 44 luxe banden

Alle 199 verhalen, die tussen 1946 en 1993 in de dagbladen zijn verschenen, zullen worden opgenomen: de delen 1 t/m 33 bundelen de ondertekst-verhalen; de delen 34 t/m 44 de verhalen met de ballonteksten. Deel 1, 34 en 35 zijn verschenen. Prijs per deel € 56.



KONING HOLLEWIJN

Alle verhalen van koning Hollewijn in 19 luxe banden

Een hoogtepunt in het oeuvre van Marten Toonder!
Alle 73 verhalen die tussen 1954 en 1971 in dagbladen zijn verschenen, zullen worden opgenomen. Deel 1 is verschenen. Prijs per deel € 56.



TOM POES

Integrale uitgave van de Tom Poes-verhalen uit de weekbladen Donald Duck, Revue, Metro en Ons Vrije Nederland.

Nu zijn ook de zeldzame verhalen die vlak na de Tweede Wereldoorlog zijn uitgebracht gebundeld.
Reeds 26 delen verschenen. Prijs per deel € 60.



Kijk op www.uitgeverij-panda.nl of vraag meer informatie.
Telefoon: 070 3615393, E-mail: info@uitgeverij-panda.nl

Yendor

Stripboekenwinkel anno 1977

Korte Hoogstraat 16
3011 GL Rotterdam
Nederland

010-4331710
info@yendor.nl

of bestel online
www.yendor.nl

WORD LID VAN
HET STRIPSCHAP
voor slechts € 26,95 per jaar



**EN KRIJG DEZE ZEEFDruk VAN
AGENT 327 CADEAU!**

Kom langs bij onze stand
of ga naar www.stripschap.nl



Dit is Het Stripschap

Na elf jaar voorzitterschap droeg Meerten Welleman vorig jaar oktober het vaandel van Het Stripschap over aan de Rotterdamse vormgever, gale-riehouder en uitgever Christian Ouwens. Behalve voorzitter van Het Stripschap werd hij daarmee ook voorzitter van Stichting De Stripedagen. Dit is dus de eerste editie van het evenement onder zijn voorzitterschap. Maar niet de eerste keer dat hij De Stripedagen gaat bezoeken, want dat doet hij al van jongsaf aan.

De vereniging Het Stripschap werd namelijk 45 jaar geleden opgericht met als belangrijkste doel de waardering van het beeldverhaal, en in het bijzonder van het Nederlandse beeldverhaal, te bevorderen. Zo wordt in opdracht van Het Stripschap al meer dan 40 jaar het grootste stripfesti- val van Nederland georganiseerd, De Stripedagen, en reikt de vereniging al 41 jaar de belangrijkste stripprijs van Nederland uit, de Stripschapprijs.

Stripprijzen

Daarnaast heeft Het Stripschap in die 45 jaar ook stripprijzen uitgereikt aan stripmakers voor de beste stripalbums van het jaar en aan personen uit de stripwereld voor hun bijzondere verdiensten. Ook per- sonen die aan de wieg hebben gestaan van het Nederlandse beeldverhaal ontvangen de laatste jaren een prijs voor hun onvergetelijk werk, de Bulletje en Boonestaak Schaal. Verder heeft Het Stripschap het initiatief genomen voor de koninklijke onderscheidingen van de striptekenaars Don Lawrence (bekend van *Storm*), Albert Uderzo (*Asterix*), Martin Lodewijk (*Agent 327*, *Storm*) en Jan van Haasteren, en van stripkenner Kees Kousemaker. Tenslotte werden talloze kleinere projecten in de stripwereld onder- steund, zoals bijzondere uitgaven, tentoonstellingen, educatieve programma's en nog veel meer.

Archivering

Het Stripschap is ook één van de initiatiefnemers van het Stripdocumentatiecentrum Nederland, waar in samenwerking met de Afdeling Bijzondere collecties van de bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam één van de grootste stripcollecties van Nederland wordt beheerd. Voor stripmakers is het SDCN in de eerste plaats een plek waar hun materiaal zorgvuldig wordt bewaard. Dankzij het SDCN is het mogelijk om onderzoek te doen naar strips, klassieke strips uit te geven en exposities te realiseren.

Uitgaven

Ook *Stripschrift*, het oudste stripinformatieblad ter wereld, is een ini- tiatief van Het Stripschap. Het eerste nummer verscheen in 1968, kort na de oprichting van Het Stripschap. Tegenwoordig wordt *Stripschrift* in opdracht van Het Stripschap geproduceerd en uitge- geven door Stichting Uitgeverij Stripstift. Inmiddels is nummer 437 verschenen. In 2011 ontving *Stripschrift* de P. Hans Frankfurtherprijs voor bijzondere verdiensten.

Het Stripschap geeft zelf het verenigingsblad *StripNieuws* uit, met nieuws over Het Stripschap, achtergronden van het beeldverhaal en veel strips, waaronder *Claire* en *Kwynk*, maar ook klassieke strips. *StripNieuws* is gratis voor leden van Het Stripschap. Ook geeft Het Stripschap een digitale nieuwsbrief uit. Het Stripschap heeft een website, www.stripschap.nl, en is ook te vinden op Twitter, Facebook en zelfs op You Tube met *HetStripschapBeweegt*. Het Stripschap heeft ook een blog: blog.stripschap.nl

Het Stripschap heeft meer dan 1000 leden. Wil jij Het Stripschap ook steunen, kijk dan voor meer informatie op www.stripschap.nl



De striptas van 2014

Leden van Het Stripschap kunnen op vertoon van hun Stripmaatschapkaart 2014 hun striptas met goodies ophalen bij de ledenbalie in de Fred Julsing Foyer. De inhoud van de striptas is weer zeer divers en omvat dit jaar onder meer de hardcover **2008 – Het jaar van Hein**, beschikbaar gesteld door uitgeverij L. Samen met de aanbieding op pagina 2 van dit programmaboek wellicht een aantrekkelijke combi. De striptas zelf is van uitgeverij Strip2000. Deze twee uitgevers en alle overige participanten worden hartelijk bedankt voor hun bijdrage!

COLOFON

Het **Officieel**
Programmaboek
en het evenement
De Stripedagen worden
in opdracht
van vereniging
Het Stripschap
geproduceerd door
Stichting De Stripedagen
Postbus 11335
1001 GH Amsterdam
info@stripdagen.nl
www.destripdagen.nl

Bestuur

Christian Ouwens
– voorzitter
Meerten Welleman
– secretaris
René Wanders
– penningmeester

Festivaldirectie

Arco van Os

Huisstijl

Hein de Kort

Redactie

Arco van Os

Tekst- en beeldbijdragen

Ger Apeldoorn
Anton Barske
Gina Busink
Familie Frankfurth
Funny Pens
Mars Gremmen
Fred de Heij
Ronald Kroon
Martin Lodewijk
Alex Odijk
Quel
Theya Schilt
Robin Schouten
Ton Schuringa
Alex Turk
Meerten Welleman
Winterman Photography

Vormgeving

Rudy Vrooman, Zaandam

Druk

DeltaHage,
's-Gravenhage

Met dank aan

Alle adverteerders, stand-
houders, partners en sponsors

Het copyright van het
beeldmateriaal berust bij de
desbetreffende auteurs en/of
uitgevers. Stichting De Stripedagen
en haar medewerkers kunnen op
geen enkele wijze aansprakelijk
worden gesteld voor eventuele
onjuistheden en de daardoor
geleden schade.

Tot volgend jaar!

catawiki

85 jaar Kuifje veiling

bieden
vanaf
€1



- ✓ Onze speciale '85 jaar Kuifje' veiling loopt af **op dinsdag 11 en donderdag 13 maart**
- ✓ Bied mee op **eerste drukken, bijzondere uitgaven, originele tekeningen en curiosa van Kuifje**
- ✓ Catawiki organiseert wekelijks **4 grote stripveilingen**, deze lopen af op maandag, dinsdag, woensdag en donderdag
- ✓ U kunt ook **zelf items aanbieden** voor onze wekelijkse veilingen



catawiki.nl/herge

's Werelds grootste catalogus &
veilinghuis voor verzamelaars