

HET STRIPSCHAP

nederlands centrum voor belangstellenden in strips

* * * P E R S B E R I C H T * * *

Bekendmaking van de P. Hans Frankfurtherprijs 2012

en

Bekendmaking van de Bulletje en Boonestaak Schaal 2012

Amsterdam, 6 februari 2012

Behalve de Stripschapprijs 2012 en de Stripschappenningen voor Album van het jaar 2011 reikt Het Stripschap dit jaar nog twee belangrijke stripprijzen uit op **zaterdag 10 maart om 17.30 uur** tijdens De Stripdagen 2012 in Evenementenhal Gorinchem te Gorinchem.

De **P. Hans Frankfurtherprijs** wordt ieder jaar uitgereikt aan een persoon of personen die zich in het afgelopen jaar op bijzondere wijze heeft/hebben ingezet voor het medium strip. De prijs is vernoemd naar de oprichter van Het Stripschap, P. Hans Frankfurter (1932-1996). Het bestuur van Het Stripschap besloot hem te eren door vanaf 1997 de Jaarprijs voor Bijzondere Verdiensten naar hem te vernoemen.

De **Bulletje en Boonestaak Schaal** wordt sinds 2003 in samenwerking met de Bulletje en Boonestaak Club uitgereikt aan stripmakers die aan de wieg hebben gestaan van het Nederlands beeldverhaal. Bulletje en Boonestaak waren de eerste populaire stripfiguren in de vaderlandse stripgeschiedenis en zijn een creatie van schrijver A.M. de Jong en tekenaar G. van Raemdonck.

Allereerst de bekendmaking van de P. Hans Frankfurtherprijs 2012

De P. Hans Frankfurtherprijs 2012 is voor Ron Poland van 'Strips in voorraad'

Toen Het Stripschap in 1967 werd opgericht, was de doelstelling – geformuleerd als 'het bevorderen van de waardering voor het beeldverhaal in het algemeen en het Nederlandse beeldverhaal in het bijzonder' – vrij helder en wist iedereen wat er moest gebeuren. Er lag een brief van de minister die herroepen moest worden, er moest een stripdocumentatiecentrum komen en een tijdschrift over strips zou de

HET STRIPSCHAP

nederlands centrum voor belangstellenden in strips

kwaliteiten van het beeldverhaal onder de aandacht van de mensen moeten brengen. De laatste paar jaar lijken de problemen die de strip ondervindt ingewikkelder dan in het verleden en liggen de oplossingen minder voor de hand. Moeten er betere strips worden gemaakt? Moet het genre volwassen worden? Moeten we meer contact zoeken in het buitenland? Moeten bladen en kranten worden gestimuleerd om meer strips aan te kopen? En zo ja, hoe dan?

Eén van de grote problemen van de afgelopen jaren is die van de distributie. Strips vinden steeds minder goed hun weg naar de boekhandel en zelfs de stripspeciaalzaken moeten veel moeite doen om hun voorraad op peil te houden. Met het wegvallen van distributeur Het Raadsel in 2005 leek het alsof de laatste grote pijler onder de uitgevers was verdwenen. Gelukkig sprong de winnaar van de P. Hans Frankfurtherprijs in dat gat. In zijn eentje nam Ron Poland (Alkmaar, 7 oktober 1956) met zijn bedrijf 'Strips in voorraad' de verspreiding van strips aan alle stripspeciaalzaken op zich. Sindsdien is hij een welkom gezicht geworden bij alle winkeliers, iemand die met enthousiasme en ter zake doende kennis meer doet dan alleen boekjes rondbrengen. Met zijn bestelbus tuft hij van winkel naar winkel en houdt op die manier de pijplijn van uitgever naar klant overeind. Het is overduidelijk. Zonder Ron Poland zouden een hoop strips in Nederland niet meer worden uitgegeven.

Met de P. Hans Frankfurtherprijs 2012 eert Het Stripschap een man die met bovennatuurlijke inspanning de doelstellingen van Het Stripschap in deze economisch zware tijden een eigentijdse invulling geeft. Want als er geen strips in de winkel liggen, kun je ze ook niet waarderen.

Daarom hulde aan Ron Poland. Op zaterdag 10 maart ontvangt hij de **P. Hans Frankfurtherprijs 2012** uit handen van Tamar en Guido Frankfurter tijdens De Stripedagen in Gorinchem.

De **P. Hans Frankfurtherprijs 2012** is een bronzen penning met reliëfafbeelding van het stripfiguurtje Sjoert, destijds de mascotte van Het Stripschap. De penning is ontworpen door de striptekenaar Henk Albers.

HET STRIPSCHAP

nederlands centrum voor belangstellenden in strips

De **P. Hans Frankfurtherprijs** wordt toegekend door Het Stripschap op voordracht van een onafhankelijke commissie. Deze commissie bestaat dit jaar uit de volgende leden:

- | | |
|------------------------------|---|
| Tineke Oosterveer | - namens de winnaar van de Stripschapprijs 2011, Minck Oosterveer, die op 17 september bij een motorongeluk om het leven kwam |
| Kurt Morissens | - hoofdredacteur van <i>Brabant Strip Magazine</i> en medewerker van Strip Turnhout, <i>Stripgids</i> en <i>Stripelmagazine</i> |
| Siebe Huizinga | - hoofdredacteur en striprecensent van de <i>Boekenkrant</i> |
| Ineke Horst | - stripwinkelier te Dordrecht |
| Kees-Willem Bruggeman | - lid van Het Stripschap en daarmee de stem van het volk |

De commissie staat dit jaar wederom onder voorzitterschap van tekstschrijver **Ger Apeldoorn**, tevens eindredacteur van *Eppo Stripblad* en hoofdredacteur van *Mad*.

Vervolgens de bekendmaking van de Bulletje en Boonestaak Schaal 2012

De Bulletje en Boonestaak Schaal 2012 is voor Patty Klein

Er is geen tekstschrijver in Nederland die met zoveel striptekenaars heeft samengewerkt als Patty Klein. Zij schreef de afgelopen 45 jaar scenario's voor o.a. Jan van Haasteren, Jan Steeman en Gerrit de Jager, maar ook voor Thé Tjong-Khing, Aloys Oosterwijk en Eric Heuvel. Daarmee heeft zij een grote bijdrage geleverd aan het beeldverhaal in Nederland en de professionaliteit van het vak van stripscenarist. Hiervoor kreeg zij in 1980 van Het Stripschap al de P. Hans Frankfurtherprijs voor bijzondere verdiensten.

Patty Klein is een babyboomer. Zij werd geboren op 25 januari 1946 in Den Haag. Van jongs af aan had zij twee grote liefdes: dieren en dichten. Als kind schreef ze schriften vol gedichten en had ze thuis een huis vol dieren. Na de middelbare school koos ze voor een studie biologie, maar tijdens haar studie reageerde ze op een advertentie voor een tekstschrijver van de Toonder Studio's. Haar sollicitatie-opdracht was een verhaal voor de *Tom Poes*-balloonstrip in het weekblad *Donald Duck*. Ze schreef *Tom Poes en de woelwater*, een verhaal dat meteen werd gepubliceerd. In 1966 stopte zij met haar studie en werd fulltime stripschrijfster. Bij

HET STRIPSCHAP

nederlands centrum voor belangstellenden in strips

Toonder kon zij volop over (weliswaar pratende) dieren schrijven, zoals Tom Poes, Panda, Polletje Pluim, Yogi Beer en de Grote Boze Wolf.

Na de leerschool bij Toonder Studio's schreef Patty strips voor jeugdbladen als *Donald Duck*, *Okki*, *Taptoe*, *Pep*, *Sjors*, *Eppo* en *Tina* en werkte met striptekenaars als Dino Attanasio, Børge Ring, Piet Wijn, Thé Tjong Khing, Robert van der Kroft, Jan Steeman, Gerrit de Jager en Jan van Haasteren. In 1978 richtte zij samen met een aantal collega's het satirische stripblad voor volwassenen *De Vrije Balloen* op. In de jaren negentig werd zij door de studio van Willy Vandersteen benaderd voor het schrijven van de scenario's van een nieuwe strip over het popje van Wiske, Schanulleke. Samen met tekenaar Eric de Rop verzoon zij tien jaar lang haar avonturen.

Voor het meisjesblad *Tina* schrijft Patty al zevenendertig jaar de strip *Noortje*, die getekend wordt door Jan Steeman. Daarmee is *Noortje* de oudste Nederlandse strip die nog steeds door dezelfde schrijver en tekenaar wordt gemaakt. Van *Noortje* zijn inmiddels 24 stripalbums verschenen. Met Gerard Leevers maakte zij een 50+ strip voor het blad *Camee*, *Ria en Rinus*, en een jaar lang een wekelijkse strookstrip voor de Provincie Gelderland om het openbaar vervoer te promoten. Voor de Toonder Compagnie schreef ze in 2003 het scenario voor een *Tom Poes*-strip voor de farmaceutische industrie, *Tom Poes en de Smetvrezers*, getekend door Wil Raymakers.

Ook veel ander werk van Patty Klein is in album verschenen, zoals *Schanulleke*, *Erik en Opa*, *Sjaak en oom George*, *Baron van Tast*, *Distel*, *Trollenverhalen*, *Annemoon*, *Johnny Goodbye* enz. Met Aloys Oosterwijk maakte ze een stripalbum voor de Sociale Dienst Amsterdam en met Eric Heuvel een stripalbum voor het Gemeentelijk Vervoerbedrijf Amsterdam.

Haar meest recente werk is een stripalbum over discriminatie voor de Anne Frank Stichting met striptekenaar Eric Heuvel, winnaar van de Stripschapprijs 2012, een manga strip met Marlon Theunissen voor het blad *P@per* en een herijming van een selectie uit *Der Naturen Bloeme*, de oudste natuurhistorische beschrijving (1270) door Jacob van Maerlant voor de tentoonstelling 'Leuven stript' in het voorjaar van 2012.

Naast haar stripwerk publiceert ze als Patty Scholten sinds 1990 gedichten, die vaak dieren als onderwerp hebben. Haar gedichten worden uitgegeven door Uitgeverij Atlas. Er zijn inmiddels acht bundels verschenen, waaronder het autobiografische *De ziel is een pannenkoek*. Zij ontving twee nominaties voor de VSB-poëzieprijs en werd in 2005 genomineerd voor Dichter des Vaderlands.

HET STRIPSCHAP

nederlands centrum voor belangstellenden in strips

Het is om al deze redenen dat het bestuur van Het Stripschap en het bestuur van de Bulletje en Boonestaak Club hebben gemeend om Patty Klein dit jaar de Bulletje en Boonestaak Schaal te moeten toekennen.

Patty Klein ontvangt de **Bulletje en Boonestaak Schaal 2012** op zaterdag 10 maart tijdens De Stripedagen in Gorinchem.

Goed om te weten!

De **P. Hans Frankfurtherprijs** werd tot nu toe uitgereikt aan:

2011 Redactie en medewerkers van Stripschrift
2010 Ger van Wulften
2009 Ronald Plasterk, Hanco Kolk en Jean-Marc van Tol
2008 Pim Oosterheert
2007 Ronald Grossey
2006 Strips in stereo
2005 Stripster
2004 Jan Joosse
2003 Gerard Roord
2002 Stichting Teken mijn verhaal
2001 Stripper
2000 Karin van Wylick
1999 Kees Kousemaker
1998 Hansje Joustra
1997 Sunnyva van der Vegt en René van Royen
1996 Het Nederlands Stripmuseum
1995 Zone 5300
1994 Uitgeverij Sherpa
1993 Wilma Leenders
1992 Franny en Hans Matla
1991 Uitgeverij Big Balloon
1990 Joost Swarte
1989 Ron Abram
1988 Wilbert Plienaar, Jan van Die en Robert van der Kroft
1987 Martin Lodewijk en Don Lawrence
1986 Hans van den Boom
1985 PTT Post en Joost Swarte
1984 Wordt Vervolgd
1983 Betty Sluyzer, Cees Taheij en Fred Marschall

HET STRIPSCHAP



nederlands centrum voor belangstellenden in strips

1983 Redactie van Donald Duck
1983 Maarten J. de Meulder
1982 Nico Noordermeer
1981 Annemieke en Har van Fulpen
1980 Patty Klein

De **Bulletje en Boonestaak Schaal** werd tot nu toe uitgereikt aan:

2011 Eiso Toonder
2010 Rupert van der Linden
2009 Ed van Schuijlenburg
2008 Bob van de Born
2008 Jaap Kramer
2007 Henk Groeneveld
2006 Willy Lohmann
2006 Jan van Haasteren
2006 Raymond Bar van Hemmersweil
2006 Jan van Reek
2005 Dik Bruynesteyn
2005 Dick Vlottes
2005 Jan van der Voo
2004 Bert Bus
2004 Nico van Dam
2004 Harry Balm
2003 Henk Sprenger
2003 Wim Meuldijk
2003 Gerrit Stapel

Het Stripschap

De Stripdagen en de uitreiking van de Stripschapprijzen worden jaarlijks georganiseerd door Het Stripschap, Nederlands centrum voor belangstellenden in strips. De doelstelling van deze vereniging is de promotie van het beeldverhaal in al haar facetten. Voor de 39^e keer reikt Het Stripschap de Stripschapprijs uit. Dit is de belangrijkste stripprijs van Nederland.

De Stripdagen 2012

De Stripdagen is al meer dan veertig jaar een jaarlijks terugkerend grootschalig stripevenement. Het biedt 6000 m2 stripplezier met striptekenaars, theater, film, stripboekenbeurs en ruilbeurs, stripquiz, manga, exposities, webcomics, kinderprogramma, special guests, stripboekpresentaties, stripveilingen,

HET STRIPSCHAP



nederlands centrum voor belangstellenden in strips

prijsuitreikingen en muziek. De Stripdagen zijn in 2012 op 10 en 11 maart in Evenementenhal Gorinchem in Gorinchem.

Als u begrijpt wat ik bedoel

Het doel van De Stripdagen is de promotie van het beeldverhaal in al haar facetten. Daarnaast is er ruime aandacht voor diverse aan strip gerelateerde activiteiten. Dit jaar is het thema van De Stripdagen: 100 jaar Toonder.

De Stripschapprijs

De Stripschapprijs is een oeuvreprijs die sinds 1974 jaarlijks wordt toegekend aan een striptekenaar of tekstschrijver die zich buitengewoon verdienstelijk heeft gemaakt voor het beeldverhaal in het algemeen en het Nederlandse beeldverhaal in het bijzonder. De Stripschapprijs wordt toegekend door het bestuur van Het Stripschap op voordracht van een onafhankelijke commissie, die ieder jaar opnieuw wordt samengesteld. De commissieleden hebben ieder op hun eigen manier een raakvlak met de stripwereld. De Stripschapprijs bestaat uit een bronzen plastiek die is gemaakt door de beeldhouwer Ton van Beest.

Noot voor redactie: het onderstaande is niet voor publicatie.

Rechtenvrije foto's van Ron Poland en Patty Klein (het is wel verplicht om het copyright van de respectievelijke fotografen te vermelden!), alsmede enkele illustraties, staan in hoge resolutie in ons virtuele persarchief van 2012 op

www.stripdagen.nl/archief

(Archieven uit voorgaande jaren zijn daar ook nog te raadplegen.)

Voor interviewafspraken, beeldmateriaal of voor het aanvragen van een pers-accreditatie voor De Stripdagen 2012 kunt u contact opnemen met **Arco van Os**, festivaldirecteur van De Stripdagen, via info@stripdagen.nl / 010-2201063 / 06-22408450.

Voor algemene info over de Stripschapprijzen kunt u contact opnemen met **Meerten Welleman**, voorzitter van Het Stripschap, via info@stripschap.nl / 0255-518012 / 06-21830724, of met commissievoorzitter **Ger Apeldoorn** via 023-5269649 / 06-52014969.

Meer info: www.stripschap.nl, www.destripdagen.nl en www.toonderjaar.nl