

HET STRIPSCHAP



nederlands centrum voor belangstellenden in strips

*** PERSBERICHT ***

Bekendmaking van de P. Hans Frankfurterprijs 2011

en

Bekendmaking van de Bulletje en Boonestaak Schaal 2011

Amsterdam, 17 februari 2011

Behalve de Stripschapprijs 2011 en de Stripschappenningen voor Album van het jaar 2011 reikt Het Stripschap dit jaar nog twee belangrijke stripprijzen uit op **zaterdag 12 maart om 17.30 uur** tijdens De Stripdagen 2011 in Evenementenhal Gorinchem te Gorinchem.

De **P. Hans Frankfurterprijs** wordt ieder jaar uitgereikt aan een persoon of personen die zich in het afgelopen jaar op bijzondere wijze heeft/hebben ingezet voor het medium strip. De prijs is vernoemd naar de oprichter van Het Stripschap, P. Hans Frankfurter, die in augustus 1996 op tragische wijze om het leven kwam. Het bestuur van Het Stripschap besloot hem te eren door vanaf 1997 de Jaarprijs voor Bijzondere Verdiensten naar hem te vernoemen.

De **Bulletje en Boonestaak Schaal** wordt sinds 2003 in samenwerking met de Bulletje en Boonestaak Club uitgereikt aan stripmakers die aan de wieg hebben gestaan van het Nederlands beeldverhaal. Bulletje en Boonestaak waren de eerste populaire stripfiguren in de vaderlandse stripgeschiedenis en zijn een creatie van schrijver A.M. de Jong en tekenaar G. van Raemdonck.

Allereerst de bekendmaking van de P. Hans Frankfurterprijs 2011

De P. Hans Frankfurterprijs 2011 is voor redactie en medewerkers van Stripschrift

Zelden in de geschiedenis van deze prijs is er een kandidaat geweest die meer geschikt was. Met deze prijs willen de kinderen van P. Hans de stripliefhebbers eren die zich onbetaald, en met een toewijding die de betaling ver overstijgt, inzetten voor de Nederlandse strip.

.....
P.O Box 11335
1001 GH Amsterdam
The Netherlands
info@stripschap.nl
www.stripschap.nl

Postbank 5.000.000
IBAN NL96 INGB 0005 0000 00
BIC INGBNL2A
KvK Amsterdam 40531651

HET STRIPSCHAP



nederlands centrum voor belangstellenden in strips

Stripschrift is sinds zijn oprichting in 1968, nota bene door P. Hans Frankfurter van Het Stripschap zelf, onophoudelijk de plaats geweest waar iedereen die iets doet of voelt voor strips terecht kon voor nieuws, achtergronden en nieuwe ideeën. Een keur aan medewerkers, waaronder ook veel striptekenaars, vonden er een plaats waar ze konden getuigen van hun liefde voor de negende kunst. Er werd in het verleden gespit, zoals in het legendarische *Mad*-nummer door tekenaars als Martin Lodewijk en Fred Julsing, maar ook recent in het door Rob van Eijck geschreven overzicht van alle Nederlandse stripbladen uit de jaren vijftig. Er verschenen specials over Marten Toonder, Carl Barks, William Vance en *Asterix*. Geen zichzelf respecterende stripliefhebber kan het zich veroorloven om geen abonnee te zijn. En gelukkig is ook bijna iedere stripmaker en stripliefhebber abonnee. Dat zou op zich genoeg moeten zijn om ervoor te zorgen dat *Stripschrift* het langstlopende stripinformatieblad ter wereld blijft.

Maar met abonnees alleen heb je natuurlijk nog geen blad. Het moet ook iedere keer weer vol. Het liefst met indrukwekkende artikelen. Daar hebben in die meer dan veertig jaar zoveel mensen voor gezorgd, bij elkaar rond de vijfhonderd, dat alleen daarin de reden gevonden kan worden dat *Stripschrift* niet eerder met deze prijs werd geëerd. Want er zat altijd wel een medewerker van *Stripschrift* in de commissie en dan is het vreemd om je eigen blad te nomineren. Ook al is de toewijding en de kwaliteit van het blad zo groot als die van *Stripschrift* en zijn medewerkers. Dit jaar was *Stripschrift* niet in de commissie vertegenwoordigd en dat kwam de commissie goed uit.

De redactie wordt op dit moment gevormd door Teus de Kruijf, Dik Rondeltap en Rik Sanders. De grafische vormgeving, die in binnen- en buitenland groot respect afdwingt, is van Rudy Vrooman. De eindredactie is al zo'n twintig jaar met schijnbaar onvermoeibare inspanning in handen van Arco van Os. De druk die dat met zich meebrengt, moet gigantisch zijn. Wij hopen dat deze prijs een uiting is van de waardering die er in heel stripminnend Nederland is voor zoveel kennis, zoveel smaak en zoveel toewijding.

Daarom hulde aan de redactie en medewerkers van *Stripschrift*. Op zaterdag 12 maart ontvangen zij de **P. Hans Frankfurterprijs 2011** uit handen van Tamar en Guido Frankfurter tijdens De Stripdagen in Gorinchem.

HET STRIPSCHAP



nederlands centrum voor belangstellenden in strips

De **P. Hans Frankfurterprijs** wordt toegekend door Het Stripschap op voordracht van een onafhankelijke commissie. Deze commissie bestaat dit jaar uit de volgende leden:

- | | |
|----------------------------|--|
| Jesse van Muylwijk | - winnaar van de Stripschapprijs 2010 |
| Willem Naber | - stripkenner en voormalig bestuurslid van Het Stripschap |
| Jos van Waterschoot | - striprecensent en adjunct-conservator van het Stripdocumentatiecentrum Nederland |
| Rob Mandemaker | - stripwinkelier te Haarlem |
| Cok Jouvenaar | - lid van Het Stripschap en daarmee de stem van het volk |

De commissie staat dit jaar wederom onder voorzitterschap van tekstschrijver **Ger Apeldoorn**.

Vervolgens de bekendmaking van de Bulletje en Boonestaak Schaal 2011

De Bulletje en Boonestaak Schaal 2011 is voor Eiso Toonder

Eiso Jan Gerhard Toonder (geboren te Leiden op 24 maart 1936) is de eerste zoon van Phiny Dick en Marten Toonder. Hij is de grootste Toonder-kenner en wel van binnenuit het Toonder-imperium. Hij is letterlijk met *Tom Poes* en de andere scheppingen van zijn vader opgegroeid. Eiso heeft als kind de opkomst van de Toonder Studio's meegemaakt, al was hij er in de oorlog nog niet echt bij betrokken, omdat hij om veiligheidsredenen vaak elders logeerde.

Eiso heeft enorm veel scenario's geschreven voor *Koning Hollewijn* (25 verhalen: verhaal 49 t/m verhaal 73), *Kappie* (36 verhalen: verhaal 106 t/m verhaal 141) en *Panda* (92 verhalen: verhaal 89 t/m verhaal 180), in totaal dus 153 scenario's. Ook heeft hij de plots van *Goeroe* bedacht en de stripstroken daarvan samengesteld door middel van een fijnzinnige montage, met behulp van de getekende modellen en achtergronden van de handen van Marten Toonder en Piet Wijn. Van *Goeroe* verschenen meer dan 3000 afleveringen, in *De Telegraaf*, in de stripweekbladen *Tintin* en *Kuifje*, en in Ierland in *The Irish Times*.

Het is terecht en hoog tijd dat Eiso Toonder officieel waardering krijgt voor zijn eigen creatieve werk, maar ook voor zijn grote bijdrage aan dat van zijn grootvader Marten, zijn vader Marten, zijn moeder Phiny Dick en zijn oom Jan Gerhard. Zo is Eiso ook jarenlang de archivaris geweest van het archief van de familie Toonder. Bovendien

HET STRIPSCHAP



nederlands centrum voor belangstellenden in strips

schreef hij voor elk van de veertig banden van *Heer Bommel – Volledige werken – De dagbladpublicaties* het verslag 'Uit het familiearchief', waarin de contemporaine reacties van het *Bommel*-publiek werden vastgelegd. Ook de achterplaatteksten van de huidige uitgave door De Bezige Bij van de reeks *Alle verhalen van Olivier B. Bommel en Tom Poes* zijn van de hand van Eiso.

Het omvangrijke archief van Marten Toonder is op 1 december 2010 officieel overgedragen aan de Nederlandse Staat en is nu veilig ondergebracht in het Letterkundig Museum. Eiso heeft bij die gelegenheid een prachtige voordracht gehouden.

Het is om al deze redenen dat het bestuur van Het Stripschap en het bestuur van de Bulletje en Boonestaak Club hebben gemeend om Eiso Toonder dit jaar de **Bulletje en Boonestaak Schaal** te moeten toekennen.

Eiso Toonder ontvangt de **Bulletje en Boonestaak Schaal 2011** op zaterdag 12 maart tijdens De Stripdagen in Gorinchem uit handen van Mat Wijn, de zoon van stripmaker Piet Wijn, die eind vorig jaar is overleden.

HET STRIPSCHAP



nederlands centrum voor belangstellenden in strips

Goed om te weten!

De **P. Hans Frankfurterprijs** werd tot nu toe uitgereikt aan:

2010 Ger van Wulften
2009 Ronald Plasterk, Hanco Kolk en Jean-Marc van Tol
2008 Pim Oosterheert
2007 Ronald Grossey
2006 Strips in stereo
2005 Stripster
2004 Jan Joosse
2003 Gerard Roord
2002 Stichting Tekenen mijn verhaal
2001 Stripper
2000 Karin van Wylick
1999 Kees Kousemaker
1998 Hansje Joustra
1997 Sunnyva van der Vegt en René van Royen
1996 Het Nederlands Stripmuseum
1995 Zone 5300
1994 Uitgeverij Sherpa
1993 Wilma Leenders
1992 Franny en Hans Matla
1991 Uitgeverij Big Balloon
1990 Joost Swarte
1989 Ron Abram
1988 Wilbert Plienaar, Jan van Die en Robert van der Kroft
1987 Martin Lodewijk en Don Lawrence
1986 Hans van den Boom
1985 PTT Post en Joost Swarte
1984 Wordt Vervolgd
1983 Betty Sluyzer, Cees Taheij en Fred Marschall
1983 Redactie van Donald Duck
1983 Maarten J. de Meulder
1982 Nico Noordermeer
1981 Annemieke en Har van Fulpen
1980 Patty Klein

De **Bulletje en Boonestaak Schaal** werd tot nu toe uitgereikt aan:

2010 Rupert van der Linden
2009 Ed van Schuijlenburg
2008 Bob van de Born

HET STRIPSCHAP



nederlands centrum voor belangstellenden in strips

2008 Jaap Kramer
2007 Henk Groeneveld
2006 Willy Lohmann
2006 Jan van Haasteren
2006 Raymond Bar van Hemmersweil
2006 Jan van Reek
2005 Dik Bruynesteyn
2005 Dick Vlottes
2005 Jan van der Voo
2004 Bert Bus
2004 Nico van Dam
2004 Harry Balm
2003 Henk Sprenger
2003 Wim Meuldijk
2003 Gerrit Stapel

Het Stripschap

De Stripdagen en de uitreiking van de Stripschapprijzen worden jaarlijks georganiseerd door Het Stripschap, Nederlands centrum voor belangstellenden in strips. De doelstelling van deze vereniging is de promotie van het beeldverhaal in al haar facetten. Voor de 38^e keer reikt Het Stripschap de Stripschapprijs uit. Dit is de belangrijkste stripprijs van Nederland.

De Stripdagen 2011

De Stripdagen is al meer dan veertig jaar een jaarlijks terugkerend grootschalig stripevenement. Het biedt 6000 m² stripplezier met striptekenaars, theater, film, stripboekenbeurs en ruilbeurs, stripquiz, manga, exposities, webcomics, kinderprogramma, special guests, stripboekpresentaties, stripveilingen, prijsuitreikingen en muziek. De Stripdagen zijn dit jaar op 12 en 13 maart in Evenementenhal Gorinchem in Gorinchem.

De grafische roman

Het doel van De Stripdagen is de promotie van het beeldverhaal in al haar facetten. Daarnaast is er ruime aandacht voor diverse aan strip gerelateerde activiteiten. Dit jaar is er tijdens De Stripdagen speciale aandacht voor de grafische roman, vandaar onze slogan van 2011 *“Wat krijgen we nou?! Plaatjes met praatjes”*

De Stripschapprijs

De Stripschapprijs is een oeuvreprijs die sinds 1974 jaarlijks wordt toegekend aan een striptekenaar of tekstschrijver die zich buitengewoon verdienstelijk heeft gemaakt voor het beeldverhaal in het algemeen en het Nederlandse beeldverhaal in het bijzonder. De Stripschapprijs wordt toegekend door het bestuur van Het Stripschap op voordracht van een onafhankelijke commissie, die ieder jaar opnieuw

HET STRIPSCHAP



nederlands centrum voor belangstellenden in strips

wordt samengesteld. De commissieleden hebben ieder op hun eigen manier een raakvlak met de stripwereld. De Stripschapprijs bestaat uit een bronzen plastiek met oorkonde. De Stripschapprijs is gemaakt door de beeldhouwer Ton van Beest.

Noot voor redactie: het onderstaande is niet voor publicatie.

Enkele omslagen van *Stripschrift*, een rechtenvrije foto van Eiso Toonder, alsmede enkele illustraties die het werk van Eiso Toonder betreffen staan in hoge resolutie in ons virtuele persarchief van 2011 op www.stripdagen.nl/archief (Archieven uit voorgaande jaren zijn daar ook nog te raadplegen.)

Voor interviewafspraken, beeldmateriaal of voor het aanvragen van een pers-accreditatie voor De Stripdagen 2011 kunt u contact opnemen met **Arco van Os**, festivaldirecteur van De Stripdagen, via info@stripdagen.nl / 010-2201063 / 06-22408450.

Voor algemene info over de Stripschapprijzen kunt u contact opnemen met **Meerten Welleman**, voorzitter van Het Stripschap, via info@stripschap.nl / 0255-518012 / 06-21830724, of met commissievoorzitter **Ger Apeldoorn** via 023-5269649 / 06-52014969.

Meer info: www.stripschap.nl en www.destripdagen.nl